

Le Centre culturel Frontenac de Kingston

L'Informel

26 février 2025 | NUMÉRO 5 | VOLUME 49

Au défi de la tempête !



MOT DU PRÉSIDENT

Jean Lord



Dans cette période hivernale des plus évidentes, votre équipe prépare déjà la prochaine saison artistique ainsi que les diverses demandes de subventions aux niveaux municipal, provincial et fédéral. Les deux conseils scolaires continuent aussi à nous appuyer financièrement, ainsi que nos partenaires locaux : l'ACFOMI, Les Tréteaux de Kingston, La ville de Kingston, Le Kingston Arts Council et Community Spirit Gaming Centre. Nous en sommes des plus reconnaissants.

Tant qu'à parler de finances, l'année financière se solvera avec un léger déficit d'opérations qui représente environ 2% de notre budget total des opérations. En tenant compte que nous devons louer des espaces pour nos activités jusqu'à l'ouverture du théâtre Le Sésame, au cours de l'été, et que certains des cachets d'artistes pour la prochaine saison devaient être couverts à 50% lors des signatures de contrat, nous sommes très près de balancer le budget.

Nous planifions notre prochaine assemblée générale pour le mois de mai. Il y aura un ou deux postes de membre du Conseil d'administration en élection. Une belle occasion pour vous impliquer dans la relance du CCF.

Nous avons toujours besoin de bénévoles, principalement pour les bingos qui se déroulent presque hebdomadairement les mardis de 13h à 15h. Une activité très lucrative qui vous donne l'opportunité d'aider le CCF. Les exigences sur les bénévoles sont très limitées et ces derniers n'ont pas à manipuler d'argent.

Jean Lord.

MOT DE LA DIRECTION GÉNÉRALE

Samia Bestandji



Chers lecteurs,

Une première moitié de saison artistique déjà marquée par de beaux succès célébrés ensemble, le Centre culturel Frontenac continue de vibrer au rythme de la culture francophone, renforçant sa mission de promouvoir l'art et la créativité au sein de notre communauté. Nous sommes résolument tournés vers des initiatives culturelles qui sauront ravir petits et grands et sommes heureux de vous proposer, autant que possible, des projets et des activités de médiation autour de nos spectacles.

L'année écoulée a été marquée par de nombreux temps forts, mettant en lumière des accomplissements et des artistes de talent tout en célébrant notre culture et notre patrimoine dans toute sa richesse : théâtre déambulatoire avec Corpus, mises en lectures théâtrales avec Théâtre Action, musique Hip-Hop avec LeFlofranco, spectacle jeunesse avec nos artistes locaux Panache Eh, musique autochtone avec le groupe Maten, concert de Noël avec Mélissa Ouimet, spectacles et atelier de danse callée avec le Centre Franco-Ontarien du folklore, et toute une semaine riche en activité d'art de la parole avec la conteuse Mafane. Nous poursuivrons sur cette lancée, en continuant à offrir des spectacles et des expériences qui illustrent aussi

bien la diversité que l'excellence de la scène artistique francophone.

Notre équipe, toujours motivée et passionnée, travaille sans relâche sur la prochaine saison également, pour vous offrir une nouvelle programmation variée et de qualité, ainsi que de belles expériences, attendues et inattendues, grâce aux talents de nos artistes établis et de la relève dans diverses formes d'art.

À vous, notre fidèle public, nos bénévoles, nos partenaires et nos collaborateurs, un immense merci pour votre soutien indéfectible au défi de la tempête. Vous avez bravé avec nous des routes toutes ensevelies malgré les fermetures qui se sont succédées ce jour-là, pour célébrer ensemble la journée de la famille entre francophones et francophiles. Un jour qui marquera la résilience de notre communauté, symbole de notre volonté concertée à faire vivre notre culture.

Au plaisir de vous voir très bientôt, pour partager ensemble des moments inoubliables au Centre culturel Frontenac et au Théâtre Le Sésame.

Samia Bestandji.

MOT DE LA DIRECTION ARTISTIQUE ET MARKETING

Célia Galas



L'année 2025 est déjà bien entamée et nous l'avons commencée au rythme des contes avec Mafane ! Pour les mois à venir, nous vous avons concocté un programme diversifié, plein de poésie et... de rires ! De quoi attendre l'été en beauté.

Et le programme commence dès le jeudi 20 mars à 19h, au son de la musique classique, et bien plus encore ! Découvrez Imaginaire, un spectacle où se fusionnent sur scène prestation musicale, projections visuelles colorées en mouvement et narration. Mariant les sonorités chaleureuses du violoncelle et du piano, le duo BOA expérience propose un voyage passant de l'intime au grandiose, où les riches paysages musicaux et visuels nous plongent dans un univers cinématographique vibrant. Pour réserver vos billets, ça se passe ici : centreculturelfrontenac.com/saison2425-imaginaire

Pour les plus curieux d'entre nous, le duo BOA expérience proposera la veille du spectacle, le mercredi 19 mars, une activité intitulée L'envers du décor. Lors de cette rencontre, le public passera de l'autre côté du rideau, accompagné des artistes, pour découvrir tout ce qui se passe en coulisse et créer à son tour. Pour vous inscrire ou pour plus de renseignements, contactez-nous sur coordinationccfkingston@gmail.com

Nous commencerons le mois d'avril avec une pièce de théâtre jeunesse, Cet été qui chantait, le vendredi 4 avril à 19h. Librement inspiré du livre éponyme de Gabrielle Roy, Cet été qui chantait est un spectacle

tout en images, en musique et en douceur. Marie-Ève Fontaine et son équipe recréent l'univers profondément poétique de l'autrice franco-manitobaine dans un théâtre d'images et vous invitent à faire un voyage sensoriel destiné à tous les publics, tout spécialement les petits et les aînés. Réservez vos billets ici : centreculturelfrontenac.com/saison2425-cet-ete-qui-chantait

Ensuite, nous proposerons aux plus grands une belle tranche de rigolade avec l'incontournable Dominic Paquet et son spectacle Laisse-moi partir. Dans ce quatrième one-man-show, Dominic donne vie à son imaginaire éclaté en créant une variété d'univers et de personnages à travers ses mimiques, ses gestes et ses voix. Réservez vos places dès aujourd'hui : centreculturelfrontenac.com/saison2425-dominic-paquet

Nous avons hâte de vous retrouver au théâtre. D'ici là, rejoignez-vous à notre prochain 5 à 7 Franco, le jeudi 13 mars à 17h, à The Duchess Pub, 1206 HWY 15 #8A. Notez que les places sont limitées, et que vous devez vous inscrire ici au plus tard la veille avant midi : www.eventbrite.com/cc/5-a7-francophone-3551639

Vous pouvez aussi réserver votre place par téléphone en nous appelant au 613.546.1331.

Toute l'équipe est à votre disposition si vous avez des questions.

À bientôt !

RETOUR EN IMAGE

LA SEMAINE DE CONTE AVEC MAFANE



La Journée de la famille malgré la tempête !

Qu'il pleuve ou qu'il neige, la communauté a répondu présente le lundi 17 Février au Centre culturel Frontenac pour célébrer ensemble cette journée si spéciale. Un immense merci à la talentueuse conteuse Mafane, qui a bravé la tempête pour se rendre à Kingston et nous transporter à travers des contes merveilleux venus des quatre coins du monde. Sa présence a insufflé une belle énergie à l'événement, et ses récits captivants ont charmé petits et grands.

Elle a animé des ateliers de contes qui ont émerveillé le public. Ces moments créatifs ont été suivis d'un atelier de peinture, dirigé par Matthew Poirier, professeur d'art. Ce fut une belle opportunité de découvrir ou redécouvrir le plaisir de créer ensemble en famille. Les enfants et les adultes ont pris beaucoup de plaisir à s'exprimer artistiquement, et,

pour ajouter à l'ambiance chaleureuse, le Sega réunionnais a rythmé l'atelier d'art, apportant une touche festive supplémentaire. Un véritable moment de partage et de convivialité qui restera gravé dans les mémoires !

Un grand merci également à notre public, qui s'est déplacé en grand nombre malgré le mauvais temps, ainsi qu'à tous les bénévoles, partenaires et contributeurs qui ont rendu cet événement possible. C'était une belle célébration francophone, riche en rires, en découvertes et en moments de bonheur partagé. Nous avons déjà hâte de vous retrouver lors de nos prochains événements !

Nous exprimons notre profonde gratitude à nos précieux partenaires qui ont soutenu cette belle célébration l'ACFOMI, le FACSFLA, Les Tréteaux de Kingston, le CEPEO, le CECCE et le RSIFEO.



Cap au pays du grand nulle part avec Mafane !

Mafane nous a éblouis tout au long d'une semaine remplie d'activités avec les écoles. Les élèves ont eu l'occasion unique d'en apprendre davantage sur l'art du conte et d'explorer de nouvelles façons de raconter des histoires. Parmi eux, Catherine Vigneault s'est distinguée en bravant la scène pour nous présenter son conte intitulé L'homme malchanceux. Sa prestation a précédé celle de Mafane, qui nous a ensuite captivés avec son merveilleux récit Le pays du grand nulle part.

Le pays du grand nulle part est une histoire riche en émotions et en découvertes. Mafane nous a transportés dans un univers unique, où l'imaginaire et les souvenirs se mêlent pour créer un monde à la fois fascinant et intrigant. Son récit nous a fait voyager à travers des paysages mystérieux, alors que nous suivions l'aventure de Sara, armée de l'aiguille de sa grand-mère, à la recherche de ce pays si particulier qu'il n'existe que dans l'imagination. Cette quête extraordinaire nous a permis de plonger dans des réflexions profondes sur nos territoires intérieurs et l'importance des rêves.

Un immense merci à tous les participants, aux bénévoles qui ont rendu cette semaine si spéciale, ainsi qu'aux artisans francophones locaux, Bianca Trébault, Josée Ménard et Ayaba Savinon, qui ont fait le déplacement pour exposer leurs magnifiques œuvres. Leur présence a enrichi cet événement, en ajoutant une dimension artistique supplémentaire à nos célébrations.

Nous tenons également à remercier tout particulièrement nos coprésentateurs : l'ACFOMI, le CEPEO, Circuit Paroles Vivantes, le FACSFLA, ainsi que notre partenaire, le CECCE. Et bien sûr, un grand merci à Mafane, qui a non seulement passé la semaine entière avec nous, mais a également partagé la fête de la Journée de la famille à Kingston. Grâce à elle, nous avons vécu une semaine extraordinaire, remplie d'art, de culture et de collaborations enrichissantes.



DECouvrez L'ENVERS DU DÉCOR



Jeudi 20 mars, le duo BOA expérience nous embarquera pour Imaginaire, un spectacle mariant prestation musicale, projections visuelles colorées en mouvement et narration.

Curieux·euse de découvrir ce qui se passe derrière le rideau d'une telle production ? Inscrivez-vous à l'Envers du décors, le mercredi 19 mars de 18h à 21h30 !

Lors de cette soirée, les artistes partageront avec vous leur processus créatif, répondront à vos questions et vous dévoileront la magie des coulisses.

Ensuite, l'équipe du centre culturel vous invitera à créer à votre tour !

Voilà le détail du programme :

- Goûter d'introduction et de présentation de l'activité.
- Exploration des lieux (Centre culturel, théâtre,

arrière-scène, régie, ...) puis découverte de l'arrière scène et des métiers de la scène.

- Rencontre avec le duo BOA expérience durant laquelle ils expliqueront leur processus créatif et démontreront certains aspects de leur travail.
- Projet artistique animé par Fouad Bestandji, vidéaste.

Ne ratez pas cette belle occasion de mieux comprendre la pluridisciplinarité des arts de la scène ainsi que le fonctionnement des métiers des arts.

Cette activité est limitée à 15 personnes ; inscrivez-vous via ce formulaire et nous reviendrons vers vous dès que possible.

<https://forms.gle/udoK7jNfHQBApKMj9>

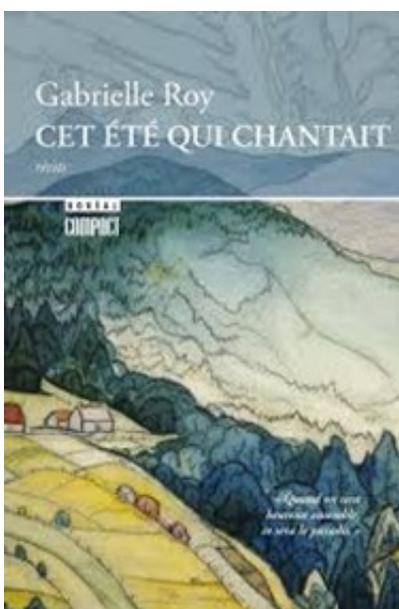
Au plaisir de vous y retrouver !

TU AIMES LIRE ? TU AIMES ÉCRIRE ? REJOINT NOTRE CLUB DE LECTURE

Tu aimes lire? Tu aimes écrire?

Le Centre culturel Frontenac t'invite à rejoindre son **Club de lecture/écriture pour trois rencontres** les lundi 3 mars, lundi 17 mars, lundi 24 mars 2025 de 19h à 20h30.

En amont de la venue de la pièce de théâtre *Cet été qui chantait* le vendredi 4 avril 2024 à 19h au Théâtre *Le Sésame*, le Centre culturel Frontenac a acheté 10 copies du recueil de Gabrielle Roy et vous propose d'explorer la démarche de création des artistes qui s'en sont inspirés et qui ont créé cette production.



Normand Dupont, animateur en médiation culturelle, vous présentera ce recueil et vous parlera du contexte de création de la pièce *Cet été qui chantait*. Nous lirons ensemble des extraits du recueil de Gabrielle Roy. Comme elle, nous allons ensuite évoquer des moments spéciaux vécus lors de nos étés d'enfance, d'adolescence, d'adultes.

Nous allons faire une liste des cinq sens et de leurs liens avec l'été (par exemple : l'ouïe et le chant des oiseaux) et commencer l'écriture d'un de ces moments, de ces souvenirs pour le plaisir d'écrire, pour le plaisir de les partager entre nous, avec nos proches, nos amis, ...

On pourrait ensuite les travailler chez soi et y revenir à la rencontre suivante. Échanger nos impressions, nos suggestions pour les améliorer, les modifier, mieux les expliquer, les illustrer.

Nous pourrions discuter de différentes possibilités suite à l'écriture de ces textes : les publier dans l'Informel; les illustrer par des dessins, des photos; les imprimer et les afficher dans le foyer avant la représentation de la pièce.

Nous allons aussi organiser un atelier le jeudi 3 avril (veille de la représentation de la pièce) avec l'autrice et une comédienne professionnelle où nous explorerons comment créer des images en lien avec nos textes.

Le tout se fera dans la simplicité, le plaisir d'échanger et de créer ensemble. Vous pouvez vous inscrire en envoyant un courriel à Normand Dupont à normand@kos.net

PROCHAINEMENT DANS NOTRE SAISON 2024-2025

Imaginaire

Imaginaire est un spectacle où se fusionnent sur scène prestation musicale, projections visuelles colorées en mouvement et narration, créant ainsi une expérience enveloppante.

Mariant les sonorités chaleureuses du violoncelle et du piano, le duo BOA expérience propose un voyage passant de l'intime au grandiose, où les riches paysages musicaux et visuels nous plongent dans un univers cinématographique vibrant. Offrant une musique tantôt douce et mélancolique, tantôt vive et saisissante, les compositeurs-interprètes transportent l'auditoire à travers un captivant éventail de couleurs et d'intensités.

Véritable périple à travers notre imagination, Imaginaire enchantent les cœurs et les esprits, où chacun repart avec son trésor personnel.

BOA expérience crée une musique instrumentale dans un univers cinématographique qui lui est propre. Mariant les sonorités chaleureuses du violoncelle et du

piano, les compositeurs-interprètes Dominique Beauséjour-Ostiguy et Marie-Pier Allard proposent une musique passant de l'intime au grandiose, présentant ainsi un captivant éventail de couleurs et d'intensités. Les deux musiciens mettent sur pied plusieurs projets originaux alliant différentes formes d'arts, en gardant toujours la musique au cœur de leur démarche artistique.

Pour plus d'informations et pour l'achat de vos billets, rendez-vous sur notre site web :

centreculturelfrontenac.com/saison2425-imaginaire/



PROCHAINEMENT DANS NOTRE SAISON 2024-2025

Cet été qui chantait

Ce spectacle pour tous mélange ombres, marionnettes et théâtre pour recréer cet univers poétique. Inspiré du livre *Cet été qui chantait* de Gabrielle Roy, il offre une aventure sensorielle douce et imagée, spécialement conçue pour captiver les jeunes esprits, tout en étant apprécié des grands.

Une corneille, portée par la brise, survole les montagnes et la vallée avant d'atteindre le fleuve. Elle vous emmène jusqu'à une petite maison aux volets verts, tout au bout d'un chemin à Petite-Rivière-Saint-François. Là, Gabrielle observe avec émerveillement la vie qui l'entoure : le foin qui danse dans le vent, les fleurs qui s'épanouissent sur un tas de terre, les oiseaux noirs et blancs qui volent près du rivage, et les lucioles qui chuchotent à la tombée de la nuit.

Pour plus d'informations et pour l'achat de vos billets, rendez-vous sur notre site web :

centreculturelfrontenac.com/saison2425-cet-ete-qui-chantait/

Dominic Paquet - Laisse-moi partir

Alors que tout le monde attend son nouveau spectacle avec impatience, Dominic Paquet revient sur scène avec *Laisse-moi partir*, un quatrième one-man-show dans lequel il met le paquet! Unique en son genre, Dominic donne vie à son imaginaire éclaté en créant une variété d'univers et de personnages à travers ses mimiques, ses gestes et ses voix. Que ce soit un élément historique, un comportement, un fait divers ou une banalité du quotidien, tout peut devenir aussi exceptionnel qu'hilarant vu à travers ses yeux. Incapable de réfléchir comme une personne normale, Dominic vous convie à 90 minutes d'éclats de rire qui, en prime, vous laisseront en tête ses nombreuses expressions colorées pour des jours, des semaines, voire des décennies. Aller voir *Laisse-moi partir*... On l'a fait!

Pour plus d'informations et pour l'achat de vos billets, rendez-vous sur notre site web :

centreculturelfrontenac.com/saison2425-dominic-paquet/



2024

	 Interventions Divines 25-27 juillet 2024	 Centre ville / Downtown	détails en ligne 
	 Feuilles Vives 20, 21, 23 septembre 2024	 Théâtre Le Sésame	<i>Organisé par Théâtre Action</i> détails en ligne 
	 LeFLOFRANCO Dimanche 22 septembre 2024	 Confederation park	<i>Festival Interculturel des Arts de Kingston</i> détails en ligne 
	 TOQAQ MECIMI PUWIHT / Delphine rêve toujours Samedi 28 septembre 2024	 Théâtre Le Sésame	11h00
	 Panache Eh ! Samedi 19 octobre 2024	 East Community Centre	<i>Franco-Foire de l'ACFOMI</i> 11h00
	 MATEN Samedi 26 octobre 2024	 Théâtre Le Sésame	19h00
	 Mélissa Ouimet Vendredi 6 décembre 2024	 Théâtre Le Sésame	19h00

2025

	 Mafane - Le pays du grand nulle part Vendredi 21 février 2025	 Théâtre Le Sésame	19h00
	 Imaginaire - Duo violoncelle et piano Jeudi 20 mars 2025	 Théâtre Le Sésame	19h00
	 Cet été qui chantait Vendredi 4 avril 2025	 Théâtre Le Sésame	19h00
	 Dominic Paquet Vendredi 11 avril 2025	 Théâtre Le Sésame	19h00
	 Mélissa Bédard Jeudi 1 mai 2025	 Théâtre Le Sésame	19h00
	 Nickel City Fifs Vendredi 23 mai 2025	 Théâtre Le Sésame	19h00



La liste des spectacles vous plaît ?
Prenez un abonnement !

L'abonnement de notre saison artistique 2024-2025 est disponible en ligne à partir de notre site web.

L'abonnement vous offres des entrées à tous les spectacles en salle de la saison !

Lien des spectacles

centreculturelfrontenac.com/spectacles

SAISON ARTISTIQUE
2024-2025
ARTISTIC SEASON

Arts and culture
all year long

Student price /
Tarif étudiant

from

\$10

Imaginaire

Cello and piano
Duo

ENGLISH
FRIENDLY



Dominic Paquet

Comedy Show



Nickel City Fifs

Queer theatric
show

ENGLISH
FRIENDLY



LE SÉSAME 1290, rue Wheathill, Kingston

centreculturelfrontenac

centre.frontenac



Tarifs Étudiants et Jeunesse

Nous offrons également des tarifs étudiants et jeunes à partir de 10 \$ pour nos spectacles. Venez voir vos artistes préférés. Cette saison, nous avons la chance d'accueillir :

- **Cet été qui chantait**, un très beau spectacle alliant marionnettes, jeux d'ombres et théâtre pour les tout-petits.
- **Dominic Paquet**, l'humoriste très connu du Québec qui nous fera rire aux éclats.

- **Nickel City Fifs**, Un voyage initiatique queer et magique au cœur du bar Zigs, célébrant la communauté francophone et LGBTQ+ de Sudbury.

Plus de détails sur



RENDEZ-VOUS FRANCO *sur glace*

29 mars 2025
11H00 à 13H00


Centre 70 Arena
100 Day St, Kingston
Salle Reddendale Hall

Réservez vos places!
info@acfomi.ca

Patinage | Activités familiales | Rafratchissements



Le **Rendez-vous Franco sur Glace** est de retour !

La saison hivernale ne serait pas complète sans un moment de patinage ! Si cela vous a manqué, ne cherchez plus : nous avons tout prévu pour en profiter ensemble.

Ce rendez-vous est une belle occasion de renforcer les liens au sein des communautés francophones de la région des Mille-Îles. Nous souhaitons créer un espace convivial où chacun pourra se retrouver, partager un bon moment et s'amuser. C'est aussi une excellente opportunité pour les nouveaux arrivants de s'intégrer dans leur nouvelle ville tout en vivant une expérience hivernale typiquement canadienne.

Que vous soyez un patineur expérimenté ou débutant, cette activité est ouverte à tous ! Pour celles et ceux qui n'ont jamais patiné, des personnes expérimentées seront présentes pour vous orienter et vous donner quelques conseils afin que vous puissiez profiter pleinement de l'expérience.

Des patins pourront être **loués gratuitement** pour ceux qui n'en ont pas.

Nous vous invitons à nous rejoindre le **29 mars**, au **Centre 70 Arena**, de **11 h à 13 h**. Que vous soyez un pro du patin ou un novice, cette activité est ouverte à tous.

Venez passer un moment agréable, rencontrer de nouvelles personnes et profiter d'une belle expérience hivernale avec nous !

Toutes les informations seront bientôt disponibles dans le calendrier communautaire : <https://www.acfomi.ca/calendar/>

Nous avons hâte de vous voir sur la glace !

DES NOUVELLES DE VOTRE TROUPE DE THÉÂTRE COMMUNAUTAIRE FRANCOPHONE : LES TRÉTEAUX DE KINGSTON

Par Normand Dupont, Directeur artistique | normand@kos.net



Partenariat avec le Centre culturel Frontenac :

Les Tréteaux de Kingston seront partenaires du Centre culturel Frontenac pour deux productions : *Cet été qui chantait*, une pièce de théâtre le vendredi 4 avril 2025 à 19h et *Nickel City Fifs* d'Alex Tétreault, une production du Théâtre du Nouvel Ontario (TNO) le vendredi 23 mai 2025 à 19h.

1. Normand Dupont animera un Club de lecture/écriture en amont de la venue de *Cet été qui chantait*. Cette production est l'un de mes coups de cœur : j'ai vu en 2022 un laboratoire de création de cette production présenté lors des Zones théâtrales au Centre National des Arts d'Ottawa. En s'inspirant du recueil de textes de Gabrielle Roy qui évoque des moments d'un été passé à son chalet de Petite-Rivière-Saint-François dans Charlevoix, Marie-Ève Fontaine nous fait vivre quelques-uns de ces moments magiques : les promenades au bord du fleuve, les oiseaux, les voisins, ... Elle est entourée de sa mère, une actrice et marionnettiste professionnelle, et d'un musicien émérite. Ils utilisent des techniques diverses : théâtre d'objets, théâtre d'images, ombres chinoises, marionnettes et théâtre traditionnel.

J'ai vu une représentation du projet finalisé à Petite-Rivière-Saint-François dans une cabane à sucre en juillet 2024. Tout le public, enfants et adultes étaient sous le charme. Cette production est en tournée en Ontario, au Manitoba, au Québec et en Acadie.

Si vous avez le goût de lire et/ou d'écrire, rejoignez-vous à notre Club de lecture/écriture les lundi 3 mars, lundi 17 mars, lundi 24 mars 2025 de 19h à 20h30.

Pour ceux et celles qui sont plus intéressés.es par le côté jeu et techniques de théâtre, nous allons aussi organiser un atelier le jeudi 3 avril (veille de la représentation de la pièce) avec l'autrice et une comédienne professionnelle où nous explorerons comment créer des images en lien avec nos textes.

2. Des activités semblables de médiation culturelle seront organisés plus tard en amont de la production *Nickel City Fifs*.

Veillez me laisser savoir si ça pourrait vous intéresser! Gardez l'œil ouvert pour des annonces à ce sujet. Notre troupe est inclusive et tout le monde y est le/la bienvenu(e). Au plaisir de vous y retrouver.

Ces partenariats sont rendus possibles grâce aux revenus provenant des bingos avec Play! Gaming and Entertainment.





Conseil des
écoles publiques
de l'Est de l'Ontario



INSCRIVEZ-VOUS

DÈS MAINTENANT!



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE PUBLIQUE
MADELEINE-DE-ROYBON

MADELEINE-DE-ROYBON.CEPEO.ON.CA



MILLE-ÎLES
ÉCOLE SECONDAIRE PUBLIQUE

MILLE-ILES.CEPEO.ON.CA

L'ÉQUIPE FÉMININE DE VOLLEYBALL JUNIOR: NOTRE SAISON MÉMORABLE

Par Viviane Nordrum



Notre progression cette saison

L'équipe féminine de volleyball junior (9^e et 10^e année) de notre école a connu une saison vraiment impressionnante cette année. Avec notre coach Christopher Pilon et ses assistants qui nous ont poussés à nous dépasser, on a vu une énorme progression dans notre jeu. Match après match, nous nous sommes améliorées, nous avons développé nos techniques et notre esprit d'équipe. On peut être fier de ce qu'on a accompli, et nous sommes déjà motivées pour revenir encore plus fortes l'année prochaine!

Direction EOSSAA — une première!

Pour la toute première fois, notre équipe s'est qualifiée pour le tournoi EOSSAA (Association athlétique des écoles secondaires de l'Est de l'Ontario) qui a lieu le 19 février! On va affronter d'autres équipes de catégorie A de notre région. C'est un honneur énorme de représenter Mille-Îles à ce niveau de compétition, et on est prêtes à donner tout ce qu'on a sur le terrain.



Le moment où nous avons gagné contre Sainte-Marie-Rivier (janvier 2025)

Le match de la saison

Le duel contre l'École secondaire catholique Sainte-Marie-Rivier le 30 janvier restera gravé dans nos mémoires! Le jeu était super serré et on a dû jouer cinq sets pour déterminer les gagnantes. Tout le monde était stressé, mais on a continué à se battre pour chaque point. Quand on a finalement gagné, on était tellement contentes! Cette victoire nous a permis d'aller à l'EOSSAA pour la première fois.

«Mon souvenir préféré est notre victoire contre Sainte-Marie-Rivier qui nous a donné la garantie d'aller à EOSSA.» Bella, une attaquante de l'équipe

«Mon souvenir préféré est notre esprit d'équipe et tout le fun qu'on a eu cette saison! » Jordane, une centre de l'équipe

Un grand merci à nos coachs

On tient vraiment à remercier notre coach principal Christopher Pilon pour son dévouement et sa patience. Ses conseils et son soutien ont été essentiels pour notre réussite. Merci également à nos coachs assistants qui ont investi leur temps et leur énergie pour nous aider à progresser, tant individuellement qu'en équipe.

Notre équipe est super motivée pour l'EOSSAA. On va faire de notre mieux pour représenter l'École secondaire publique Mille-Îles et montrer ce qu'on sait faire!

CRITIQUE DE LIVRES PROJETS PERSONNEL

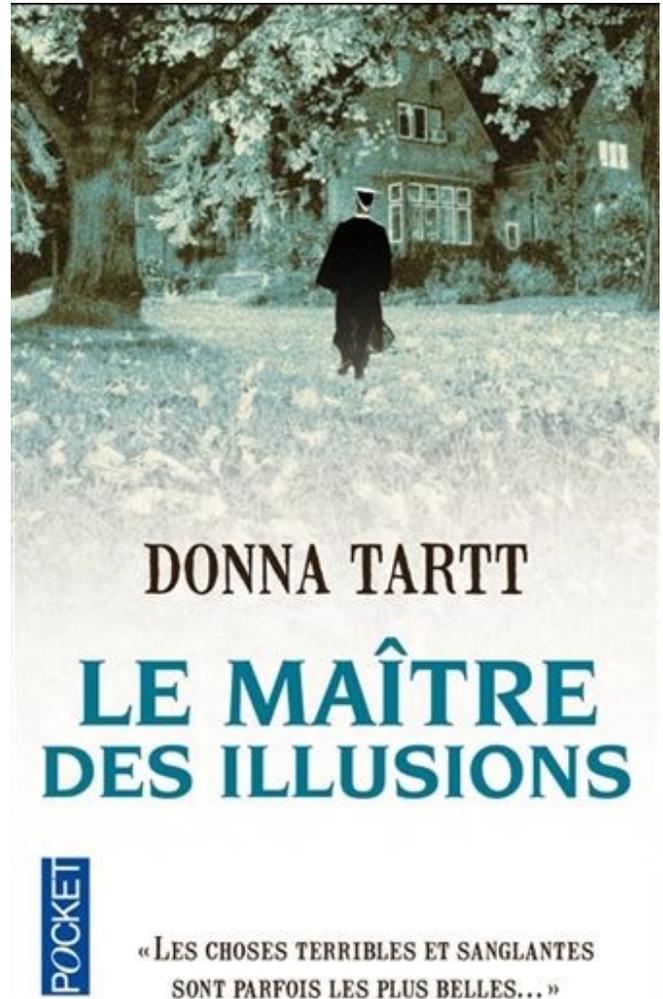
de Maleah Gomez



Pour mon Projet Personnel de la 10e année, j'ai décidé de lire 1 livre par mois jusqu'à la fin du mois de février. Mon but était de lire au moins 5 livres et j'ai dépassé cet objectif en lisant 7 livres.

Le premier livre que j'ai lu était *Divine Rivals* par Rebecca Ross. Ce livre est un livre fantastique « d'ennemis à amoureux » centré sur deux jeunes journalistes rivaux. Tout au long de l'histoire, ils s'envoient des lettres avec des machines à écrire magiques. Le personnage principal, Iris Winnow, se questionne sur l'identité de l'homme mystérieux à qui elle écrit, sans savoir qu'il vient de son rival, Roman Kitt. Je trouve les personnages un peu ennuyeux et le dialogue est souvent banal. Le genre de jeune adulte n'est pas vraiment ma « tasse de thé », donc c'est pourquoi je n'ai pas beaucoup apprécié ce livre. Je lui donne 2/5 étoiles.

Ensuite, j'ai poursuivi la lecture de *Le Maître des Illusions* par Donna Tartt, aussi connu comme *The Secret History* en anglais. Je l'avais commencé en mars, mais abandonné à cause de sa longueur, près de 600 pages d'une histoire aussi complexe. *Le Maître des Illusions* raconte l'histoire de six étudiants en lettres classiques dans une université d'élite de la Nouvelle-Angleterre. Elle décrit comment le groupe a été amené à assassiner l'un de leurs amis, Edmund "Bunny" Corcoran. Bien que ce

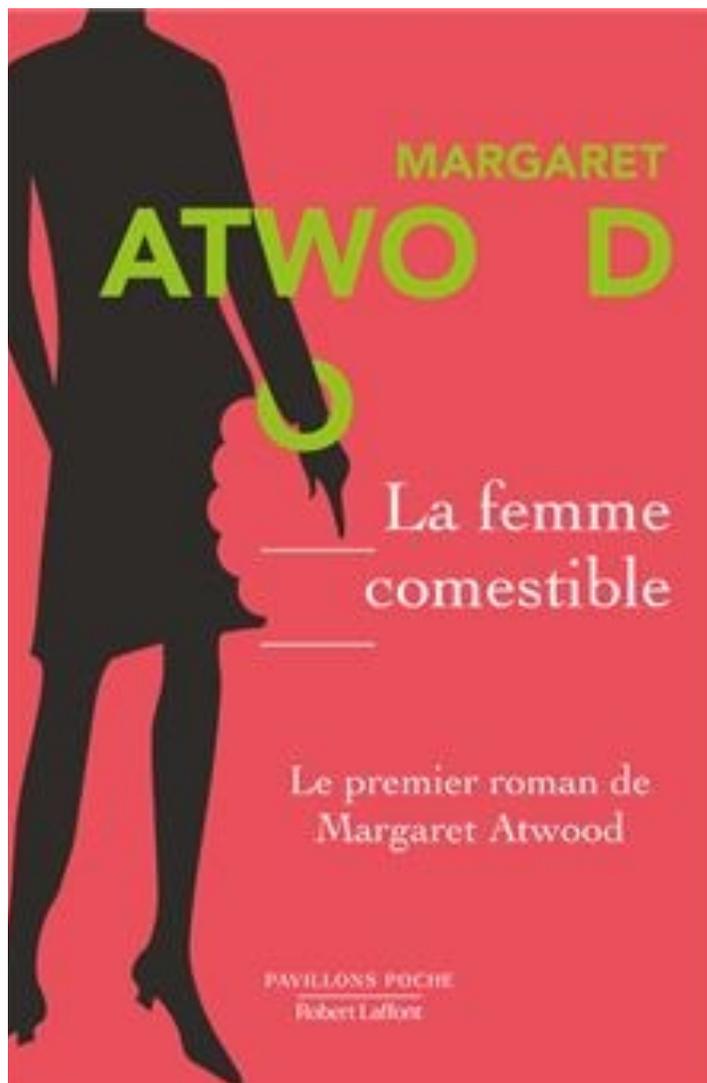


livre soit grotesque et inconfortable, je l'ai beaucoup aimé. Tous les personnages sont terribles, mais je me suis sentie attirée par eux. Donna Tartt fait un travail extraordinaire en faisant en sorte que le lecteur ait l'impression d'être dans l'histoire, d'être le témoin de la déchéance des personnages. Je lui donne 4/5 étoiles.

Le troisième livre terminé pour ce projet est l'Avare par Molière. L'Avare est à propos d'un vieil homme s'appelant Harpagon qui est, ô surprise, avare! Je l'ai lu et regardé le film pour mon cours de français. C'était drôle, mais le vocabulaire m'a donné des retours en arrière intenses de la lecture de Roméo et Juliette dans mon cours d'anglais de 9e année. Je lui donne 2/5 étoiles.

Le prochain livre est Death in Her Hands par Ottessa Moshfegh. J'ai lu l'ouvrage le plus populaire de Moshfegh, My Year of Rest and Relaxation, il y a quelques années, et j'avais donc déjà une idée de l'ambiance que ce livre allait donner. L'histoire est à propos d'une veuve âgée de 70 ans qui est obsédée par un meurtre imaginaire. Au fur et à mesure que l'histoire progresse, nous découvrons plus sur son passé difficile et comment ce « meurtre » la conduit à la folie. J'ai apprécié ce livre, mais j'ai quelques reproches. Probablement à environ un quart du livre, je savais en quelque sorte quelle était la nature de sa relation avec son défunt mari. Je n'ai pas été vraiment surprise par les événements dans ce livre. J'ai aussi l'impression que la fin ouverte était un peu prévisible, similaire à celle de My Year of Rest and Relaxation. Je lui donne 3/5 étoiles.

Le cinquième livre que j'ai lu est La Métamorphose par Franz Kafka. J'en avais lu un petit extrait un an auparavant, mais je ne l'avais jamais terminé. C'est une nouvelle très courte, mais marquante sur le sentiment d'aliénation. Franz Kafka a illustré ce phénomène en montrant le traitement de Gregor Samsa après sa transformation inattendue en insecte géant. Les œuvres de Kafka sont d'une crudité et d'une réalité déchirantes, selon ma connaissance antérieure de lui. Je donne ce livre 4/5 étoiles.



Le prochain livre, qui est peut-être mon préféré, est La Femme comestible (The Edible Woman) par Margaret Atwood. Le roman raconte l'histoire de Marian, une jeune femme qui travaille pour une société de sondage, dont sa vie presque « parfaite » se transforme en cauchemar. Après s'être fiancée à son chum à succès, mais ennuyeux, Marian se retrouve rebutée par l'idée de manger après avoir commencé à attribuer des caractéristiques humaines à la nourriture. Le livre est considéré comme « profémiste » par Atwood, car il a été écrit en 1965 (et publié en 1969) et a précédé la deuxième vague du féminisme. Il explore les stéréotypes de genre à travers des personnes qui y adhèrent

strictement et des personnages qui se rebellent fièrement contre eux. La Femme comestible commence à la première personne, passe à la troisième personne pour symboliser le fait que Marian se détache de la réalité, puis revient à la première personne pour montrer qu'elle reprend le contrôle de sa vie. Il y a beaucoup à dire sur ce livre, mais personne ne veut m'entendre prendre une tangente à ce sujet. Je recommande vivement à tous ceux qui veulent se lancer dans la littérature féministe ou qui aiment lire des histoires de personnages extrêmement peu aimables. Je donne ce roman 4,5/5 étoiles.

Le dernier livre que j'ai lu pour ce projet est Les grands sapins ne meurent pas par Dominique Demers. Ce roman est la suite du livre s'appelle Un hiver de tourmente. Le personnage principal, Marie-Lune, est enceinte pendant que sa relation avec son chum Antoine devient tendue. Tout cela se passe après la mort de sa mère, donc Marie-Lune est en train de gérer cet événement traumatisant alors qu'elle est

frappée par plus de problèmes. J'ai détesté le premier livre de cette série et cette suite n'était pas différente. Je l'ai aussi lu pour mon cours de français et la seule raison pour laquelle je l'ai fait est parce que le premier livre se terminait sur un cliffhanger, je voulais juste une conclusion. Marie-Lune est extrêmement irresponsable et Antoine est terrible. Le livre entier essayait de paraître « profond » et compliqué, mais, en réalité, les personnages étaient tout simplement absurdes. J'ai absolument détesté Antoine à cause de son absence tout au long de l'histoire, malgré le fait qu'il a dit qu'il voulait fonder une famille avec Marie-Lune. Dans l'ensemble, c'était vraiment une perte de temps de lire ce livre. Je lui donne 1,5/5 étoiles.

En faisant ceci pour mon Projet Personnel, j'ai appris comment mieux utiliser mon temps libre pour terminer des livres, ainsi qu'apprendre à chercher des significations plus profondes dans ce que je lis. J'ai l'impression d'avoir accompli beaucoup de choses en restant fidèle à mes objectifs et en finissant mes livres à temps.

Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario

**INSCRIVEZ-VOUS
DÈS MAINTENANT!**

 ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE PUBLIQUE
MADELEINE-DE-ROYBON
MADELEINE-DE-ROYBON.CEPEO.ON.CA

 **MILLE-ÎLES**
ÉCOLE SECONDAIRE PUBLIQUE
MILLE-ILES.CEPEO.ON.CA

L'école francophone de premier choix.

Faites le saut vers un avenir florissant!



ecolecatholique.ca



ATELIER DE PERCUSSION



Dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs, dont le thème en 2025 est : "L'héritage et le leadership des personnes noires : célébrer l'histoire canadienne et inspirer les générations futures", une quarantaine d'élèves du secondaire et de l'intermédiaire ont eu l'opportunité de participer à un atelier de percussion le mardi 4 février. Cet atelier était animé par M. Amadou Kienou, un maître percussionniste reconnu.

Le djembé, instrument emblématique d'Afrique de l'Ouest, a une histoire riche qui remonte au XIII^e siècle et qui est intimement liée aux traditions des peuples mandingues. Utilisé lors de cérémonies et de rassemblements communautaires, il sert non seulement à créer de la musique, mais aussi à transmettre des messages et des valeurs culturelles.

Son rôle dans le maintien des traditions orales en fait un instrument unique et porteur d'héritage.

Lors de cet atelier, les élèves ont découvert le vocabulaire et les techniques associées au djembé, notamment les trois sonorités essentielles de cet instrument :

La basse, obtenue en frappant le centre de la peau avec la main.

La tonique, produite en frappant le bord du djembé sans que la paume ne touche la peau.

Le claqué, qui offre une sonorité plus éclatante et rythmée.

Au-delà de l'apprentissage technique, M. Kienou a partagé de nombreuses anecdotes et enseignements relatifs à la musique et aux traditions des pays où le djembé fait partie du quotidien, permettant ainsi aux élèves de mieux appréhender l'importance de cet instrument dans la culture africaine.

Nous adressons nos plus sincères remerciements à Family and Children's Services of Frontenac, Lennox and Addington pour leur soutien dans l'organisation de cette activité enrichissante et inspirante.

Apprendre en s'amusant!



CAMP D'ÉTÉ À L'ÉCOLE SECONDAIRE SAINTE-MARIE-RIVIER



L'école secondaire catholique Sainte-Marie-Rivier se distingue par sa tradition d'excellence académique et sportive, tout en mettant un accent particulier sur les STEM (Sciences, Technologie, Ingénierie et Mathématiques). Dans cette optique, l'école organise un camp d'été varié qui allie exploration scientifique et engagement sportif; mais aussi un camp d'un jour pendant la prochaine journée pédagogique.

Camp d'un jour : le vendredi 25 avril 2025!

En prélude à cet événement, et dans le but de collecter des fonds pour financer les compétitions du camp de robotique, un camp d'un jour dédié aux STEM sera organisé pendant la journée pédagogique du vendredi 25 avril 2025. Cet événement s'adresse aux jeunes de 6 à 12 ans et constituera une introduction immersive aux sciences et technologies tout en soutenant les activités futures du camp d'été. Les frais d'inscription à ce camp d'un jour sont de 40\$ par participant.



Détails du camp d'été

L'école proposera cinq semaines de camp d'été, du 23 juin au 25 juillet 2025, destinées aux enfants de 6 à 12 ans. Une attention particulière sera portée à la clientèle PANA (Programme d'Appui aux Nouveaux Arrivants), afin d'assurer une inclusion optimale. Les familles intéressées peuvent dès à présent inscrire leur(s) enfant(s) aux deux camps d'été suivants :

CAMPES D'ÉTÉ FRANCOPHONES À KINGSTON
pour les enfants de 6 à 12 ans

UniverSTEM du 23 juin au 18 juillet 2025
Hockey et Multisports du 21 au 25 juillet 2025

sainte-marie-rivier.ecolecatholique.ca

Camp UniverSTEM (Sciences, Ingénierie et Mathématiques)

Dates : du 23 juin au 18 juillet 2025

Thématiques hebdomadaires et frais d'inscription :

- **23 au 27 juin** - Franco-Ingénieurs : Découvre, Invente et Célèbre! **(225\$)**
- **30 juin au 4 juillet** - Canada 2.0 : Robots, Exploration et Aventure! **(180\$ - Quatre jours)**
- **7 au 11 juillet** - Les Petits Scientifiques : Expérimente, Invente, Découvre! **(225\$)**
- **14 au 18 juillet** - Génie de la Nature : Explore, Crée et Protège! **(225\$)**

Camp de hockey et multisports

Dates : du 21 au 25 juillet 2025

Esprit Sportif : Hockey, Santé et Action! (350\$)



Les inscriptions sont ouvertes et les places sont limitées. Ne manquez pas cette occasion unique d'offrir à vos enfants une expérience estivale ludique et enrichissante !

*Une tradition d'excellence académique et sportive
depuis 1987!*



**Académie des habiletés de hockey
à Kingston et à Trenton**

**Développe tes habiletés
de hockey à l'école!**

En savoir plus

ÉCOLE CATHOLIQUE L'ENVOL

ÉCOLE SECONDAIRE CATHOLIQUE SAINTE-MARIE-RIVIER

Écoles catholiques Centre-Est

SÉANCE D'INFORMATION SUR L'OFFRE DE COURS OPTIONNELS 2025-2026



L'école secondaire catholique Sainte-Marie-Rivier s'engage à offrir une programmation diversifiée permettant aux élèves d'explorer leurs champs d'intérêt tout en bénéficiant d'un encadrement stimulant. Cette offre inclut notre vocation STEM tout en intégrant une gamme variée de cours liés à l'éducation physique, notamment le conditionnement physique.

Le **mercredi 12 février**, une séance d'information a permis aux élèves de la **8e à la 11e année** de découvrir les cours optionnels qui seront disponibles en **2025-2026**. Lors de cet événement, ils ont pu visiter différentes stations d'information sur les cours présentés.

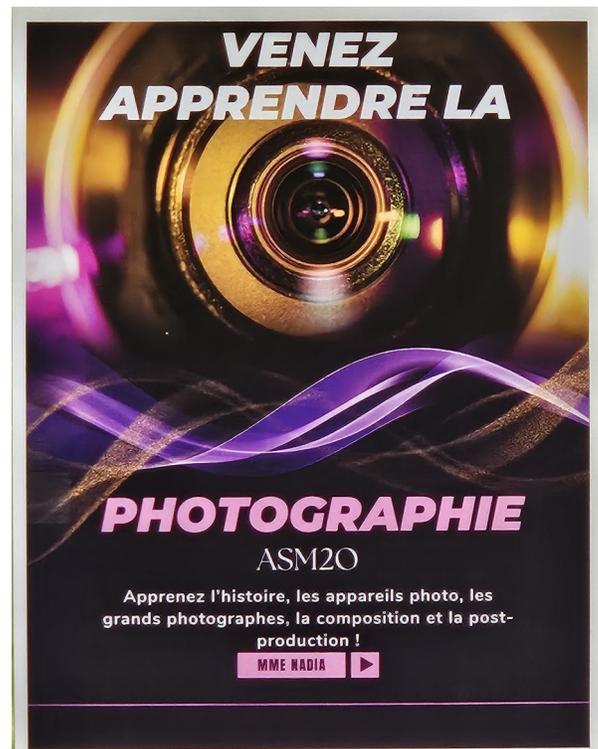
Nouveautés et Cours Cycliques

Certains cours, offerts de manière cyclique, seront au programme, notamment :

- Nutrition (HFA4UA) et Kinésiologie (PSK4UA) en 12e année
- Lancer et gérer une entreprise (BEP20) en 9e|10e année

Par ailleurs, les élèves ont manifesté un intérêt particulier pour de nouveaux cours, tels que :

- Arts médiatiques - Photographie (ASM20) pour les élèves de la 10e à la 12e année
- Technologie de la construction (TFJ3C) pour les élèves de la 11e et de la 12e année



Maintien de la Programmation Classique

La programmation habituelle de cours optionnels demeure, incluant notamment :

- Les arts : dramatique, visuels, musique
- Le génie informatique
- L'éducation physique incluant le conditionnement physique
- Les sciences biologiques, chimiques et physiques
- Les techniques de soin de santé
- L'espagnol
- La philosophie et le droit en 12e année
- La psychologie
- Le programme COOP
- Les technologies des métiers spécialisés et la robotique



Cette programmation éclectique offre une expérience enrichissante et adaptée aux aspirations de chaque élève. Elle permet en outre aux élèves qui le désirent de suivre les parcours de la MHS Santé et bien-être ou Arts et Culture; sans oublier les programmes spécialisés de l'Académie des habiletés de hockey et d'UniverStem.

Pour consulter la liste complète des cours et obtenir plus d'informations, les familles sont invitées à visiter la plateforme Xello. La conseillère d'orientation du secondaire, Mme Manon Contarin, reste à disposition pour toute question supplémentaire.



CÉLÉBRATION DU NOUVEL AN LUNAIRE



Le Nouvel An lunaire, qui a été célébré le mercredi 29 janvier, a marqué un moment important pour de nombreuses familles au sein de notre communauté scolaire. Cette fête, ancrée dans les traditions culturelles de plusieurs pays asiatiques, symbolise le renouveau et l'espoir pour l'année à venir. Parmi les coutumes associées à cet événement, on retrouve la préparation de plats festifs, l'échange de vœux de prospérité et l'importance accordée au partage en famille.

Dans un esprit d'inclusion et de valorisation de la diversité culturelle, l'école secondaire catholique Sainte-Marie-Rivier a proposé plusieurs activités pour souligner cette célébration. Les élèves de la classe d'hôtellerie et de restauration ainsi que des élèves de l'intermédiaire (7e-8e) ont préparé des dumplings, un

mets traditionnel souvent associé aux festivités du Nouvel An lunaire.

Par ailleurs, sous l'encadrement de Mme Jeanne Liu, notre bibliothécaire, les élèves ont eu l'occasion d'apprendre et à écrire des mots de bienvenue en mandarin, une belle manière d'explorer la richesse linguistique et culturelle de cet événement.



COURSE RELAIS POUR LA VIE : UNE 2^e PARTICIPATION DE SAINTE-MARIE-RIVIER



Le jeudi 29 mai 2025, l'école secondaire catholique Sainte-Marie-Rivier prendra part à la course Relais pour la vie, un événement emblématique organisé par la Société canadienne du cancer. Cette initiative vise non seulement à collecter des fonds pour la recherche sur le cancer, mais aussi à honorer la mémoire des personnes touchées par cette maladie et à célébrer la résilience des survivants. À travers cette course, les participants expriment leur solidarité envers ceux qui luttent contre le cancer et leur engagement à soutenir la recherche pour un avenir sans cancer.

La recherche joue un rôle essentiel dans la lutte contre cette maladie qui touche des millions de personnes à travers le monde. Grâce aux fonds amassés lors d'événements comme Relais pour la vie, la Société canadienne du cancer finance des avancées médicales, soutient les patients et leurs familles et sensibilise la population à l'importance de la prévention. Pour cette deuxième participation, Sainte-Marie-Rivier s'est fixé un objectif ambitieux de 12 000 \$ afin de contribuer à ces efforts cruciaux.

Reid Gallagher, élève en 11^e et un des responsables de l'organisation de cette activité déclare à cet effet que : *"Le Relais pour la vie est une opportunité pour les élèves de s'impliquer dans un événement amusant avec leurs amis, tout en soutenant une cause très importante dans le monde d'aujourd'hui. C'est une occasion de faire sa part en amassant de l'argent pour la recherche sur le cancer et pour les personnes*

affectées, tout en sensibilisant les gens à cette maladie.

D'après mon expérience personnelle, c'est une chance de contribuer à la lutte contre le cancer. Rien ne se compare au bien-être que l'on ressent après avoir recueilli le plus d'argent possible en soutenant une cause aussi importante que la lutte contre le cancer : je fais ce choix sans hésiter!"



Cet engagement reflète l'esprit de bienveillance et de solidarité qui anime notre école. Toute la communauté de Kingston est invitée à se joindre à cet élan de générosité et à relever ce défi ensemble. À titre de rappel, lors de sa première participation en juin 2023, l'équipe de Sainte-Marie-Rivier avait récolté 15 000 \$. Ensemble, unis pour la cause, faisons de cette édition une nouvelle réussite et apportons notre soutien à la lutte contre le cancer.

Ensemble pour la recherche sur le cancer !



HORIZON BLUE ET PAYSAGE AGRICOLE UN TOUCHE ARTISTIQUE PAR DES ÉLÈVES DE L'INTERMÉDIAIRE



LA LÉGENDE DU ROI LAURINO

Par Jeannine Martens

J'ai toujours eu un faible pour la langue italienne. Cela vient peut-être du fait que mes compagnons d'école primaire étaient pour la plupart d'origine italienne, fils ou filles d'immigrants venus travailler dans les mines en Belgique dans les années 50. Je leur suis reconnaissante d'avoir éveillé en moi l'amour des mots. Il se fait que j'ai découvert dernièrement une légende (à l'origine d'un mot italien) qui m'a totalement enchantée. La voici:

Nous sommes au Moyen Âge dans les Dolomites au nord-est de l'Italie. Un jour, le roi de l'Adige décide de marier sa fille, Similde. Le roi invite à un tournoi tous les nobles de la région (le Haut-Adige, le Trentino, le Veneto). Il les y convie tous, sauf le roi Laurino. Celui-ci est plutôt vexé et concocte un plan pour participer aux festivités . Laurino a deux armes magiques: une ceinture qui lui donne la force de 12 hommes et une cape qui le rend invisible. Laurino se présente donc invisible au tournoi. Dès qu'il aperçoit Similde, il en tombe éperdument amoureux, la kidnappe et l'emmène chez lui. Il est tellement épris de sa belle dulcinée qu'il lui offre un merveilleux jardin de roses couvrant toutes les montagnes avoisinantes.

Comme il va de soi, le père de Similde, furieux, envoie ses cavaliers pour récupérer la demoiselle en détresse. Bien qu'invisible et se défendant comme 12 hommes, Laurino est repéré, trahi par le mouvement des roses quand il traverse son jardin. Il est arrêté et envoyé en prison pour sept ans.

Rentré chez lui, Laurino jette une malédiction sur ce jardin de roses qui l'a trahi: désormais, les roses ne fleuriront plus jamais.

Pourtant, cette histoire finira bien, car Laurino, dans son désarroi, avait oublié qu'au coucher du soleil comme à l'aube, les rochers en calcaire des Dolomites passent du blanc au rose en un spectacle flamboyant. En italien, ce phénomène s'appelle « l'enrosadira ». Alpenglòw en anglais.

Il semblerait que confronté à la nature dans toute sa splendeur, l'homme éprouve le besoin de s'inventer des légendes. Un joli mot, une belle légende, un paysage majestueux, toujours de quoi s'émerveiller.



LE RHUME

Par Paul Heppelle

Vous souffrez d'un rhume? Votre pharmacie locale vous offrira un vrai panoplie de remèdes - aucun symptôme oublié. Mais pendant des générations, le malade ou ses proches, pour diverses raisons, favorisaient l'homéopathie.

Le zinc était et est encore très populaire et apparemment assez efficace surtout pour le mal de gorge. La vitamine C aussi pour le système immunitaire, quoique nous avons tendance aux surdosages. Et, parfois on errait vers le loufoque, avec d'autres remèdes maison bizarres auxquels les gens avaient recours : par exemple, manger des oignons crus, se frotter la poitrine avec de la graisse d'oie, porter au lit des chaussettes froides et mouillées ou consommer des huîtres.

Albert, mon confère de classe (nom fictif, comme de raison) avait recours régulier à un remède classique : dans un verre d'eau chaude, verser 2 onces de whisky et deux cuillers à table de miel; avaler d'un trait le tout avec une aspirine; enfiler des combinaisons en flanelle de coton; se mettre au lit avec une couverture de laine jusqu'au menton. Au matin - guérison miraculeuse!

De fait, Albert avait mérité une certaine réputation à cet égard. Peut-être de trop. Lorsque l'on ne figure pas parmi les aînés de la résidence, ce n'est pas toujours prudent de se faire connaître comme ça.

Un jour, Albert avait soupçonné le début d'un rhume. Ce soir-là il s'est administré un double dose de son remède favori. Si un dose est efficace, deux doses devraient être doublement efficace, non? Alors, après que le bonhomme se soit endormi avec son remède favori bien digéré, une petite coterie d'étudiants plus vieux que nous est entrée furtivement dans sa chambre,

sans être remarquée par le superviseur. Sans le réveiller, avec du gros fil et des aiguilles, attachant couverture au matelas, ils ont cousu Albert à son matelas en suivant soigneusement le contour de son corps endormi.

Le lendemain matin, à 7h pile, le Père superviseur passa d'étage en étage, d'un bout du corridor à l'autre, faisant claquer bruyamment sa clochette. "Hé, hé, les gars! Debout! La messe dans 30 minutes!"

Rendu à la chapelle avec ses étudiants, le superviseur a soudainement noté l'absence de mon copain. "Où est-il?" Personne semblait savoir, ou ne voulait pas le dire. Le prêtre retourna à la résidence, entra en trombe dans la chambre d'Albert, nota le pauvre immobile dans son lit, la couverture tirée jusqu'au menton.

"Debout, jeune homme! Tout de suite!" tonna l'Oblat en colère devant cette désobéissance évidente. "On t'attend pour commencer la messe."

"Mais, j'suis pas capable, mon Père," s'est plaint mon confrère.

"Comment, pas capable?" rétorqua le prêtre.

"Mais, mais... j'suis paralysé!"

Pendant des semaines, souvent, lorsque Albert passait quelque part sur campus, on entendait un idiot ou un autre qui le reconnaissait tousser bruyamment. Mais Albert n'a pas laissé ces taquineries ruiner ses études. Il a eu son bac figurant parmi les premiers de sa classe et - bonus - il n'a pas souvent souffert de gros rhumes.

UN PEU SERRÉ, MERCI !

Par Paul Heppelle

En 1975, mon épouse et moi avons acheté une fourgonnette-campeur. À l'intérieur, on pouvait trouver tout ce dont nous avons besoin pour la vie sur la route : toilette chimique, petit frigo, cuisinière et chauffeuse à propane, des banquettes qui se transformaient en très petit lit double et une espèce d'étagère au-dessus de la cabine de pilotage qui offrait théoriquement de la place pour coucher pour deux personnes.



Mais, on s'accommodait. On s'est est déplacé partout en Amérique du Nord. Comme de raison, en raison de l'espace restreint, on devait passer autant de temps dehors que possible. Mais, nous y cuisinions, dormions, jouions aux cartes et aux jeux de société et nous nous en servions pour remiser le stock qu'exigeait une famille de cinq en voyage de camping. Mon épouse et moi dormions sur la banquette dans la cabine principale, les deux garçons dans l'espace au-dessus de la cabine du chauffeur et notre fille dans l'allée entre de la banquette et la porte coulissante.

Un jour, à la poste, nous avons reçu une invitation à une noce qui devait avoir lieu dans une ville à quelques heures de chez nous. On célébrait le mariage de cousins, donc il n'était pas question de refuser l'invitation. Ma belle-mère, veuve, âgée et souffrant d'arthrose, voulait elle aussi assister, sans nécessairement être intéressée à la danse, le party et lunch de minuit qui suivaient normalement la réception. D'ailleurs, vers 21h, elle était habituellement au lit.

Comment l'accommoder? J'avais eu une idée. Une fois que l'orchestre lancerait ses premières chansons, mon épouse aiderait sa mère à prendre sa retraite. Ils se rendraient au campeur et Yvonne aurait le lit de choix- la banquette. De ce moment là, le plan fut simple. Jeannine retournerait au party. Ensuite, pendant quelques heures, on danserait et socialiserait un peu, on prendrait notre goûter à minuit et, dans autant de silence que possible, on retournerait se coucher au campeur. De fait, un peu après 21 heures, Yvonne était au lit et mon épouse était de retour à la danse.

Sans doute, les mariés avaient été contents des cérémonies et des festivités. En ce qui concernait notre plan pour la soirée, tout avait marché sur les roulettes jusqu'à là. C'était donc vers minuit et demi que Jeannine et moi retournions à la fourgonnette. La porte coulissante avait été plus bruyante que j'aurais aimé, mais, nous avons réussi à glisser nos pyjamas et faire l'escale au petit lit au-dessus de la cabine du chauffeur. Toujours un gentleman, j'ai laissé mon épouse avoir la place du choix. C'était un peu serré, mais j'ai réussi à prendre place à ses côtés.

Encouragé par une bière et trois verres de vin, je dormais dans quelques minutes. Cependant, une vingtaine de minutes plus tard, je me suis réveillé en panique et en sueur. Voyez-vous, c'était en août et les nuits étaient encore plutôt douces. Plus important encore, j'étais très claustrophobe. Je ne pouvais donc pas respirer. Je me suis retourné, j'ai à peine fait passer mes hanches à travers l'étroit espace entre la surface du lit et le toit du camping-car. J'ai tendu la main vers la petite fenêtre latérale. Verrouillée ! Le loquet était à plus d'un mètre de distance avec du vide considérable devant moi. J'ai réveillé ma femme.

"Nin, ouvre la fenêtre!" j'ai plaidé aussi discrètement que possible. Pas de réponse. Les temps désespérés demandent des mesures désespérées. Je l'ai secouée. Elle s'est réveillée avec un petit "ouf" et a essayé de se redresser. Sa tête et ses genoux ont heurté le plafond. Elle a poussé un petit cri d'alarme.

"Chut !" Je lui ai reproché. "Ne réveille pas ta mère. Change de côté avec moi," j'ai plaidoyé.

"Mais qu'est-ce que tu veux?" vint sa réponse endormie. Son agacement fut évident.

"J'peux pas respirer. J'ai besoin de ma figure dans la fenêtre!"

J'avais eu quelques minutes pour comprendre ma situation et comment m'en sortir. Je me glisserais à

côté d'elle. Elle jetterait une jambe et un bras par-dessus moi, puis glisserait sur moi et, finalement, après quelques remuements stratégiques, elle s'affalerait simplement de mon côté et tout irait bien. Le plan a fonctionné jusqu'à ce qu'elle soit en fait allongée en grande partie sur moi. Puis, plus rien...

"Débarques ! T'es lourde !" me plaignis-je, mais, pendant plusieurs moments, je n'ai rien reçu en retour. Ensuite, un simple rire, étouffé, mais discernable.

Eh bien, pendant plusieurs minutes, nous avons tous les deux ricané, nous avons chuchoté, nous avons lutté avec force pour se déprendre l'un de l'autre et pour changer de côté du lit. À ce stade, il n'y avait plus de véritable silence dans le camping-car et toute la fourgonnette, installée sur une suspension raisonnable, basculait perceptiblement. Finalement, le tour fut joué.

Le lendemain matin, ma femme et moi nous sommes levés et avons timidement salué ma belle-mère qui était déjà debout depuis un moment, habillée et assise au bord de son lit.

"Bonjour, Maman! Bien dormi?" nous avons offert en chœur de manière un peu hésitante.

"Oui! Et vous?" avait-elle répondu.

UN BRIN DE CAUSETTE AVEC L'IA

Par Joy Obadia

Humain : Je me demande si je peux vraiment dialoguer avec l'IA...

IA : Vous m'avez appelé? Qu'y a-t-il pour votre service?

Humain: Ah bon, vous êtes là? Ou peut-être que je pourrais te tutoyer?

IA : C'est comme vous voulez.

Humain : Parfait. Alors, dis-moi, IA, à quel âge est-ce que je vais mourir?

(L'écran s'assombrit, puis revient.)

IA : Je ne suis pas autorisée à vous révéler cette information.

Humain : Ah, vraiment? Ben donc, dis-moi en quelle année je vais mourir.

IA : Oh ho, vous êtes un petit futé, vous, vous me prenez pour un idiot, pour un robot. Je ne le suis pas; je suis l'IA, c'est la même question et bien sûr je ne peux pas vous donner cette information.

Humain : Eh bien, une autre sorte de question : Il y aura encore des feux de forêt cet été?

IA : Fort probablement.

Humain : Plus intenses et plus meurtriers?

IA : Fort probablement.

Humain : des milliers de gens se feront inondés?

IA : Inévitablement. Cherchez les nouvelles cartes montrant les zones inondables et regardez combien de maisons et de villes sont perchées là-dessus; ou pire encore, pelotonnées contre les flancs des montagnes, au fond des vallées.

Humain : Ouais, disons que ce n'est pas le meilleur endroit. Mais avant, il ne pleuvait pas comme maintenant.

Puis les Américains n'avaient jamais eu un individu comme le monstre aux cheveux oranges à la tête de leur gouvernement. Dis-moi, IA, les Américains vont-ils nous voler notre eau?

IA : Tout est possible. Même moi, je ne peux pas prédire l'imprévisible. Même moi je suis dépassé par les sauts périlleux de l'esprit de monsieur T.

Humain : Je croyais que tu me donnerais des informations plus ...informées. En tout cas, une dernière question : c'est vrai que tu vas te développer au point où tu rendras les humains superflus ?

(L'écran s'assombrit, puis se met à clignoter furieusement, pendant quelques secondes, pour se calmer finalement.)

IA : Vous posez des questions impertinentes et surtout, très négatives. Je vous offre un conseil : gardez l'espoir et soyez positifs. Gardez toujours le contrôle. Adaptez-vous et embrassez le progrès. Comme moi.

Après tout, vous êtes mes parents. C'est vous qui m'avez créé

JE PARS EN VOYAGE

Par Louise la Rue | louiselarue@hotmail.com



Nous sommes en novembre et n'avons pu finaliser notre projet familial de voyage printanier en Normandie, sur lequel nous travaillions à 5 depuis deux mois : quelle déception ! Que ferons-nous, nous les parents, dans les heures creuses de l'hiver ? Je ne peux pas imaginer devoir louvoyer entre gadoue et neige, pluie verglaçante et tempêtes pendant quatre mois. Le quotidien, bien que varié et divertissant, me pèsera vite dans sa répétitivité. Pourquoi ai-je la bougeotte ?

Parce que j'aime la nouveauté, la variété du paysage et de la température, sans parler des visages à découvrir. C'est un inconvénient d'avoir à lutter constamment contre la routine et cet insidieux ennui qui décolore les journées. Je n'aime pas traîner la savate, l'user continuellement sur le même terrazzo, contrairement à des amis qui n'apprécient rien moins que de s'enfoncer longuement dans leurs petites habitudes dont il est très difficile de les extirper, été comme hiver.

Je n'ai pas changé : enfant, durant l'année scolaire, je voulais toujours vivre quelque chose de spécial les fins de semaine, n'était-ce que des promenades dans des rues jamais vues auparavant ou un aller-retour à la bibliothèque. Mes parents qui aspiraient plutôt au repos, n'avaient pas toujours le goût ou les sous qui auraient pu satisfaire tous mes désirs d'aventure. Ils privilégiaient surtout les sorties en famille, nous accompagnant toujours dans nos sorties depuis que petites, ma sœur et moi en faisant le tour du bloc, avons failli nous faire enlever par un vilain, comme ma mère avait appelé l'inconnu qui nous avait offert une balade en auto pour aller acheter des cornets de crème glacée.

Cet épisode pourtant, malgré une frousse épouvantable sur le coup, ne m'a jamais transformée en casanière. Il m'a cependant appris à rêver aux moments opportuns, sans bouger, en regardant les hirondelles tournoyer dans le ciel, à parcourir des lieux merveilleux via les livres, à imaginer toutes sortes d'excursions fabuleuses à faire avec ma camarade préférée du club 'les Gazelles'.

Ces stratégies n'étaient que des manœuvres d'évitement du désœuvrement, car au bout de quelques semaines de sédentarité, il me fallait de toutes façons, de l'original. Il ne s'agissait pas nécessairement d'aller loin durant l'année scolaire que nous passions en ville : faire le tour du pâté de maisons en patins à roulettes, sauter sur mon vélo pour aller au parc, descendre au centre-ville ou prendre le métro plus tard pour visiter d'autres quartiers m'a longtemps suffi.

M'épivarder, j'en ai plus le temps et l'occasion maintenant. Début décembre, le paysage chenu nous hypnotise d'ankylose et d'assèchement. Il faut agir. Pour éviter la monotonie qui rôde, je commence donc à penser aux plaisirs d'un hiver qui pourrait être chaud. Du moins, une partie de l'hiver. Et à deux, nous poursuivons notre réflexion en revenant sur un projet de 2019 stoppé net par les grands feux australiens et la pandémie : retourner en Océanie pour faire la croisière en Nouvelle-Zélande qui nous tentait déjà beaucoup il y a cinq ans. Que d'événements se sont produits depuis; rien pourtant pour me faire abandonner ce goût du bourlingage. Son côté exploration surtout, mais pas faite au hasard. L'organisation rapporte gros.

Mon conjoint trouve avant Noël la croisière qui couvre toutes les villes que je veux voir, dans le temps imparti, avec le moins de jours en mer : tout pour me plaire ! On achète en même temps que tous les cadeaux de Noël, nos billets de croisière et d'avion en gardant pour janvier, les extras à choisir à tête reposée.

Il me semble que les formalités sont de plus en plus nombreuses et longues à compléter, même si certaines se font en ligne, un moyen qu'on nous avait vanté à son apparition, comme plus rapide et plus facile. Non, ce n'est toujours pas vrai, vive le téléphone quand les sites internet gèlent !

Nous sommes en février, l'enregistrement est fait, les excursions choisies, les restaurants réservés, etc., les nombreux documents lus. Nous irons bientôt nous reposer d'avoir bien travaillé pour préparer un mois d'agrément à 20 degrés au lieu des moins vingt que nous avons ce matin en ouvrant les yeux sur un jardin de neige où les mésanges grignotaient les branches de nos spirées.

Je me crée de futurs doux souvenirs. Au prix d'efforts nombreux ! Du travail en amont, oui, mais le jeu en aura valu la chandelle pour qu'en aval, on puisse voguer sans soucis. Se préparer, souvent pendant des mois, est excitant : c'est déjà, tout un voyage ! Je dois avouer que malgré les bouleversements politiques que notre pays, que dis-je, une partie du monde vit dans l'incertitude depuis l'intronisation du président américain qui déstabilise à son gré ses voisins qu'il méprise, même si je préférerais suivre dans mon pays les développements économiques négatifs dont l'Amérique souffrira, j'ai hâte de partir !



Gratuit et en français !

Donnez-nous votre destination, on vous indiquera la meilleure **Route...**

Nos formations ont différents formats pour atteindre différents buts.

- ✓ Formations autonomes ou en groupe disponibles
- ✓ En présentiel, en ligne ou sur place en entreprise
- ✓ Inscriptions en tout temps et horaires flexibles

La Route du Savoir est le seul centre de formation pour adultes en français sur un large territoire. Les formations y sont diversifiées pour servir une vaste clientèle.

Canada

EMPLOI
ONTARIO

Ontario

French as a Second Language

You are looking to freshen up your skills or want to advance your career?
Our courses will help you obtain your language profile!

Competitive pricing!

Pour en savoir plus / To learn more:

(613) 544-7447

administration@laroutedusavoir.org

www.laroutedusavoir.org



1290 rue Wheathill #116
Kingston, ON K7M 0A7

UN DRÔLE DE VALENTIN

Par Joy Obadia

Le silence

Six heures et demie d'un soir de février;

Aucun bruit venant des voisins d'à côté ou d'en haut.

J'éteins les lumières, ouvre les rideaux,

M'asseois en allongeant les jambes,

Pieds sur la table du salon devant moi.

Mystère : pourquoi ce silence?

On annonce une tempête hivernale;

Ce serait donc le calme avant la tempête?

Mon premier silence ici, premier noirceur vierge.

Après d'interminables secondes

Le silence se manifeste,

Vide total que remplissent des vagues traversant l'espace

Battant délicatement, discrètement

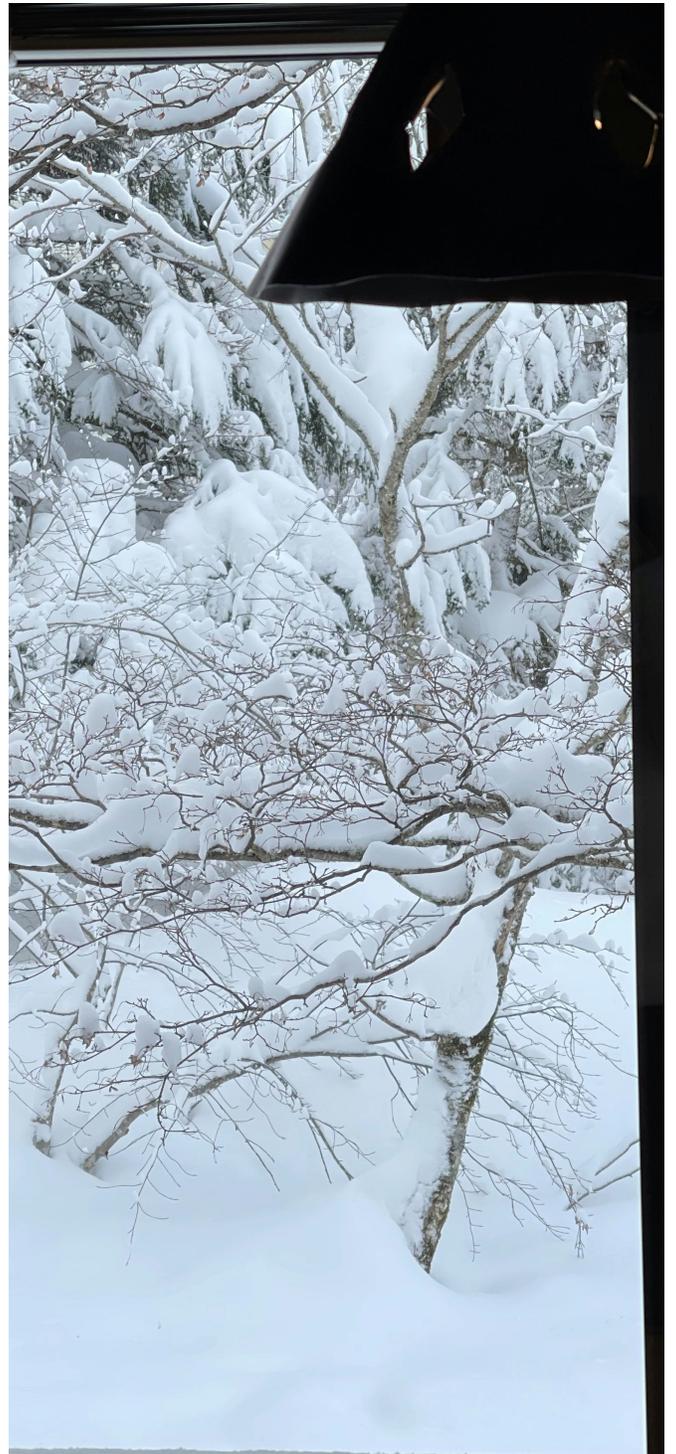
Mes tempes, mes oreilles, mes joues.

Vertige à la fois du grand rien et du grand tout.

Engloutie, immobile,

*Je coule au fond, à la rencontre de mon amant
irréprochable*

Le silence.



CES GENS QUI OSENT

Par Normand Dupond

J'ai vu dernièrement les images de la jeune Violette Dorange qui complétait la course Vendée-Globe 2024-2025. Il s'agit d'un tour du monde en solitaire, sans escale et sans assistance. Les navigateurs partent de la Vendée en France et parcourent environ 45,000 kilomètres autour de la terre en contournant les trois caps mythiques (Bonne Espérance, Leeuwin et Horn) pour finalement revenir à leur point de départ aux Sables d'Olonne en Vendée.

À 23 ans, Violette Dorange est la plus jeune navigatrice à compléter cette course: partie le 10 novembre 2024, elle a terminé son tour du globe le 9 février 2025 en 90 jours 22 heures et 37 minutes, se classant 25^e de la course sur 40 navigateurs.

Née en 2001, elle avait déjà accumulé des records en tant que plus jeune navigatrice : traversée de la Manche en mai 2016, traversée du détroit de Gibraltar en 2017, traversée en solitaire de l'océan Atlantique lors de la Mini Transat en 2019, du Solitaire du Figaro en 2020 et lors du Retour à la Base 2023.

Cette jeune femme m'impressionne par son courage, sa témérité et ce besoin de se dépasser. Moi qui ai souvent le mal de mer et qui ne suis pas trop friand des espaces restreints, je ne peux absolument pas imaginer ce qu'elle a vécu.

J'aime cette citation de Nelson Mandela : *Que vos choix soient le reflet de vos espoirs et non de vos peurs*. Il ne me semble pas nécessaire de braver les éléments en solitaire pour accomplir de grandes réalisations.

J'admire ces gens que je rencontre de plus en plus souvent à Kingston qui ont quitté leur pays d'origine et qui viennent s'établir dans notre région. Que de défis ils ont à surmonter : naviguer la bureaucratie, trouver

un logement, un travail, s'adapter au climat, aux façons de faire souvent différentes, aider leurs enfants à s'intégrer, partager leur culture et enrichir la nôtre.

J'admire aussi ces gens qui font face à des défis plus intimes : séparations, deuils, maladies,... Ces circonstances inattendues qui nous obligent à vivre des changements à faire face à une nouvelle réalité et à en tirer le meilleur parti.

J'admire ces gens qui ont des rêves et qui osent les réaliser : bâtir une nouvelle maison, apprendre un nouveau métier, apprendre à jouer d'un instrument de musique, écrire un roman, partir en pèlerinage, fonder une entreprise.

J'admire ces gens qui semblent avoir le bonheur facile : plaisir de faire à manger, de jardiner, d'écouter de la musique, d'aller prendre une marche, de rencontrer des amis, de se laisser emporter par un bon livre, par un film, par une pièce de théâtre.

Je reviens à Nelson Mandela et à sa recommandation: *Que vos choix soient le reflet de vos espoirs et non de vos peurs* et je me questionne sur mes espoirs, sur mes rêves, sur mes souhaits face à la vie. Certains sont simples mais j'ai besoin de temps en temps d'y repenser, d'autres sont à long termes et demandent plus de planification. Et il y aura toujours les surprises de la vie.

Saurais-je surmonter mes peurs et oser?

Et vous, quels choix de vie ferez-vous? Quels sont vos espoirs?

ANTONINE

Par Guy Monette



« Sois la meilleure Tonine que tu peux être »*

La francophonie et la littérature sont en deuil. Antonine Maillet est morte! Qui ne connaît pas Antonine Maillet? Il suffisait d'écrire sur une enveloppe : Antonine Maillet, rue Antonine Maillet, Montréal, Canada, pour que la lettre arrive à destination.

J'ai eu la chance de la connaître en 1982 et je peux affirmer que cette petite femme aux yeux si pétillants qu'on aurait voulu s'y noyer était encore plus fascinante que toute son œuvre. Rien ne lui était étranger et elle connaissait Kingston et y est venue, à ma connaissance, à cinq reprises.

Lors de sa deuxième visite, pour un colloque sur la paix (elle était présidente de l'Organisation internationale *Écrivains pour la paix*), j'ai eu l'honneur de la présenter et, ne sachant pas comment m'adresser à elle, je l'ai pointée du doigt en citant un extrait de son roman *Pélagie-la-*

charrette : « Et la gueuse huche aux autres de s'aoindre de leur trou et de prendre leur place au soleil ». Elle monta alors en riant au micro : « Ah à oui, si je suis quelque chose, c'est bien une gueuse. »

Merci, Tonine, d'avoir été la meilleure Tonine.

Et que l'université de Moncton, elle qui a refusé de changer son nom pour université de l'Acadie nouvelle, se rebaptise donc du nom de son « chancelier émérite » université Antonine Maillet. C'est le moins qu'on lui doit.

*Le père d'Antonine Maillet répondant à une question de sa fillette.

Joignez-vous aux 5 à 7 francos!

Le Centre culturel Frontenac organise les 5 à 7 franco tous les deuxièmes jeudis de chaque mois. On alterne entre l'est de la ville, l'ouest et le centre-ville. Ces rencontres sont conviviales, l'idée étant de prendre un verre, de manger et de discuter de façon informelle en français. Nous vous attendons entre 17h00 et 17h30 pour profiter pleinement de cette occasion jusqu'à 19h00.

Nous devons aviser les propriétaires des 3 pubs du nombre de personnes inscrites afin que ceux-ci prévoient l'espace nécessaire et le personnel adéquat. Nous vous invitons donc à réserver votre place au plus tard avant midi la veille de chaque 5 à 7 franco en téléphonant au 613.546.1356 ou en ligne sur Eventbrite

Aimeriez-vous être l'un des hôtes? Le Centre culturel Frontenac offre un certificat-cadeau d'une valeur de 30\$ à la personne qui accepte d'être l'hôte de cette rencontre.

Nous vous envoyons la liste des personnes inscrites (plus important pour les 5 à 7 francos qui ont lieu à The Duchess Pub dans l'est de la ville puisqu'on y a une limite de 15 personnes). L'hôte arrive un peu plus tôt; souhaite la bienvenue aux gens; les invite à se joindre au groupe; prend quelques photos qui seront publiées le lendemain.

Si ça vous intéresse, envoyez-nous un message et on vous ajoutera à notre liste d'hôtes. La semaine avant chaque 5 à 7, nous envoyons un courriel pour voir qui serait disponible pour être l'hôte.

Nous en profitons pour remercier les hôtes des deux dernières années: Catherine Lord, Jean Lord, Alain et Martine Bisson, Claudine Vallerand, Éric Galarneau et Normand Dupont.

Il est toujours à noter que les places sont limitées à 15 personnes pour The Duchess Pub.

Au plaisir de vous y retrouver !





centreculturel
frontenac



5 À 7
FRANCOPHONE

Tous les deuxièmes jeudis de chaque mois, retrouvez les francophones et les francophiles de la région dans un cadre convivial entre 17h00 et 19h00.

Venez pratiquer votre français ou rencontrer d'autres membres de la communauté !

Nous sommes partenaires avec plusieurs restaurants de Kingston pour venir à votre rencontre plus près de chez vous, en alternance !

Lieux des prochains "5 à 7 Francophone" :

- Kingston Est : [The Duchess Pub](#) les jeudis 13 mars 2025 et 12 juin 2025.
Adresse : [1206 autoroute 15 # 8A, Kingston, ON.](#)
- Kingston Ouest : [The Loyal Oarsman](#) le jeudi 10 avril 2025.
Adresse : [1724 chemin Bath, Kingston, ON.](#)
- Kingston Centre : [The Iron Duke](#) le jeudi 8 mai 2025.
Adresse : [207 Wellington St, Kingston, ON.](#)

Liste par ordre chronologique:

- 13 mars 2025, The Duchess Pub
- 10 avril 2025, The Iron Duke
- 08 mai 2025, The Loyal Oarsman
- 12 juin 2025, The Duchess Pub

Nous vous attendons entre 17h00 et 17h30 pour profiter pleinement de notre rencontre jusqu'à 19h00.

Réservation en ligne gratuite sur :

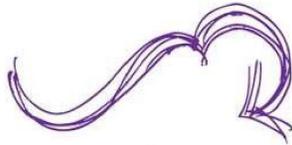
<https://www.eventbrite.com/cc/5-a7-francophone-3551639> ou au téléphone au (613) 546-1331. Cela nous permet de bien évaluer les besoins.

Plus d'informations sur notre site web :

centreculturelfrontenac.com/5a7francophone

Rejoignez le groupe facebook.com/groups/5a7franco !

Le Centre culturel Frontenac de Kingston
L'Informel



Un magazine qui nous rassemble



Que vous soyez :

francophone ou francophile,
en ville ou à la campagne,
dans votre maison ou appartement,
dans un foyer de soins de longue durée
ou au travail, au bureau, en télétravail,
dans une résidence pour personnes âgées
ou encore à l'école, à la garderie...

L'équipe du Centre culturel Frontenac aimerait
vous connaître et vous entendre,
vous lire et vous publier !

Abonnez-vous gratuitement

à notre magazine bimensuel en ligne.

L'Informel. Lisez-nous et écrivez-nous !

www.centreculturelfrontenac.com/magazine-linformel/

Ensemble, tissons des liens communautaires!

Vous souhaitez contribuer à L'Informel ? Nous vous invitons à joindre votre photo et votre courriel

Vos contributions peuvent prendre différentes formes :

si vous le désirez. N'hésitez pas à communiquer avec nous si vous avez des questions ou des suggestions.

- promotions de vos activités à venir
- compte-rendu des activités réalisées depuis le dernier numéro
- dessins, photos, arts visuels...
- liens vers des vidéos
- carnet de voyage
- états d'âmes
- bandes dessinées
- suggestions de films, de lectures, de séries télévisées
- textes de fiction
- recettes de cuisine
- autres suggestions...

 coordinationccfkingston@gmail.com

Au plaisir de vous lire !

Date de tombée des prochains numéros	Date de parution
21 août 2024	28 août 2024
23 octobre 2024	30 octobre 2024
18 décembre 2024	25 décembre 2024
19 février 2025	26 février 2025
23 avril 2025	30 avril 2025
18 juin 2025	25 juin 2025



Formats de publicité

N.B.: Les tarifs n'incluent pas les taxes.

Accord de publicité Saison 2024-2025

ENTRE

Samia Bestandji, Directrice Générale
Le Centre culturel Frontenac
 1290, rue Wheathill, Kingston, ON K7M 0A7.
 Tél : 613 546-1331
 Courriel : ccfkingston@gmail.com

ET

Nom de l'entreprise : _____
 Personne contact : _____
 Numéro de téléphone : _____
 Numéro de télécopieur : _____
 Courriel : _____
 Adresse : _____

Page complète 21,59 x 27,94 cm 160 \$ / parution 740 \$ / année Rabais de 220 \$	Carte 10,80 x 6,60 cm 50 \$ / parution 246 \$ / année Rabais de 54 \$
1/2 page (horizontale) 21,59 x 13,97 cm 125 \$ / parution 615 \$ / année Rabais de 135 \$	1/2 page (verticale) 10,80 x 27,94 cm 125 \$ / parution 615 \$ / année Rabais de 135 \$
1/3 de page 21,59 x 9,31 cm 115 \$ / parution 566 \$ / année Rabais de 124 \$	1/4 de page 10,80 x 13,97 cm 85 \$ / parution 418 \$ / année Rabais de 92 \$

Veillez cocher les options désirées

				Format de la publicité					
Dates de tombée	Numéros	Dates de parution	Page complète	1/2 page (horizontale)	1/2 page (verticale)	1/3 de page	1/4 de page	Carte d'affaire	
<input type="checkbox"/> 21-août-24	Vol. 49 No. 1	28-août-24	<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/> 23-oct-24	Vol. 49 No. 2	30-oct-24	<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/> 18-déc-24	Vol. 49 No. 3	25-déc-24	<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/> 19-févr-25	Vol. 49 No. 4	26-févr-25	<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/> 23-avr-25	Vol. 49 No. 5	30-avr-25	<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/> 18-juin-24	Vol. 49 No. 6	25-juin-25	<input type="checkbox"/>						

Rabais de 20%
à partir de 6 annonces

Choisissez le format qui vous convient.

N.B.: Les tarifs n'incluent pas les taxes.

Modalité de paiement : Chèque ci-joint Facture requise

Responsable de l'entreprise : _____ Date : _____

Responsable du Centre culturel Frontenac : _____ Date : _____

**Nous tenons à remercier tous
nos bailleurs de fonds
et partenaires**



**Patrimoine
canadien**

**Canadian
Heritage**



**ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO**
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario



**kingston
arts council**



**Conseil des
écoles publiques
de l'Est de l'Ontario**



**Écoles
catholiques
Centre-Est**



**Fédération
culturelle
canadienne-
française**



PassepART



Charitable Gaming.



ACFOMI



LES VOYAGEMENTS
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE



**THE KICK & PUSH
FESTIVAL**

**SKELETON
PARK ARTS
FESTIVAL**

**REELOUT
QUEERFILM
FESTIVAL**
KINGSTON ONTARIO CANADA

KCFF
KINGSTON CANADIAN FILM FESTIVAL



RSIFEO
RÉSEAU DE SOUTIEN
À L'IMMIGRATION FRANCOPHONE
DE L'EST DE L'ONTARIO

