

L'Informel

Le Centre culturel Frontenac de Kingston

19 juin 2023 | NUMÉRO 6 | VOLUME 47

Comme un air de vacances ...



Mot conjoint du Président et de la Direction générale *Jean Lord et Marie-Noël St-Cyr*



Premièrement, nous aimerions féliciter tous les finissants et finissantes des divers niveaux scolaires de nos écoles francophones locales, **les écoles en M... Marie-Rivier – Mille-Îles – Monseigneur-Rémi-Gaulin et Madeleine-de Roybon**, pour une année bien remplie dans un contexte post pandémie. Pour les finissantes et finissants de 12^e année, un grand changement s’amorce dans votre vie. Un collège, université ou un emploi à plein temps loin de la maison seront vos premiers pas vers une vie d’indépendance. Le choc sera probablement moins grand pour ceux et celles qui demeureront aux alentours, mais ce ne sera que partie remise.

Nous, le CCF, **avons convoqué nos membres pour une assemblée générale annuelle jeudi, le 15 juin**, mais malheureusement nous n’avons pas eu le quorum nécessaire de 20 participants. Les États financiers furent tout de même présentés, ainsi que les rapports du président et de la direction générale en plus de quelques informations sur notre déménagement qui arrive à grands pas.

Nous vous reconvoquons donc et cette fois-ci, nous demandons à chacun des organismes et partenaires membres francophones et francophiles de nous déléguer au moins un membre avec nom et adresse courriel. Une fois la liste constituée, nous lancerons un Doodle à ces personnes pour trouver une date et heure qui convient à la majorité; et on les et vous convoquerons à nouveau, mais cette fois-ci l’AGA 2 se fera de façon virtuelle, en Zoom et ce sera au début du mois de juillet, car nous devons approuver certains amendements à nos Statuts et règlements, faire approuver les effectifs du CA et recevoir formellement les états financiers. *Les rapports aux bailleurs de fonds pluriannuels de fonctionnement l’exigent.* De plus, nous avons

besoin de vos commentaires et appuis concernant la finalisation de la vente des locaux actuels ainsi que des conditions du bail et du protocole de fonctionnement dans le nouveau Carrefour scolaire communautaire de la rue Wheathill et avenue Demers.

Soyons solidaires ! L’union fait la force, comme vous le savez et **en cette croisée des chemins actuelle pour le CCF, c’est d’autant plus nécessaire !**

Passez donc un bel été, et planifiez vous joindre à nous, en force, à la prochaine réunion.

Ensemble, on construit des ponts ...

Jean Lord & Marie-Noël St-Cyr

Inclusion • Culture • Communauté
711, avenue Dalton, Kingston ON - K7M 8N6 - (613) 546-1331
ccfkingston@gmail.com - www.centreculturelfrontenac.com



AGA 2023-2024

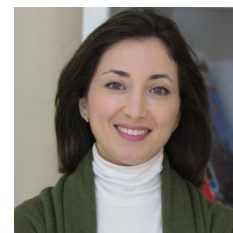
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE
(Virtuelle)

en juillet. Détails à suivre...

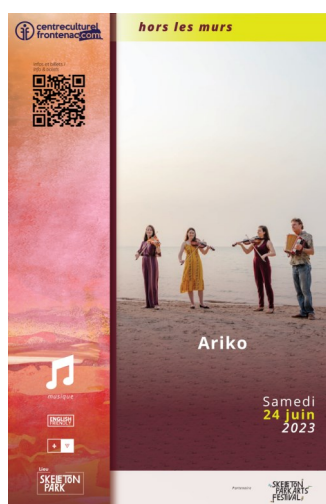
PRISE 2

Mot de la coordination artistique

Samia Bestandji



Nous arrivons à la fin de notre saison artistique 2022-2023 riche en spectacles. Nous avons partagé ensemble de beaux moments à différentes occasions et vous avons préparé une belle saison artistique 2023-2024 qui débutera dès cet été.



Le concert de musique folk canadien-français, avec le groupe **Ariko**, est prévu pour bientôt. C'est ce Samedi 24 juin au Parc McBurney durant le **Skeleton Park Arts Festival**. C'est gratuit et c'est à 11h. On vous invite à passer au kiosque du Centre culturel Frontenac avant de profiter de votre spectacle. Plus d'infos en ligne :

centreculturelfrontenac.com/saison-2022-2023/ariko



Nous nous retrouverons ensuite pour un spectacle phare, **LA BULLE**, les jeudi 10, vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13 Août à 20h00 au City Park. Un spectacle de la compagnie franco-ontarienne de Toronto **CORPUS**, mêlant théâtre, mime et danse

et qui a lieu à la tombée de la nuit avec sons et lumières. Une expérience culturelle unique adaptée à tous les âges. Une occasion de se faire une soirée hors du commun, entre amis ou en famille. Le spectacle est offert lors, et en partenariat avec, **The Kick and Push Festival**. Plus d'infos en ligne : centreculturelfrontenac.com/saison2324/la-bulle

Les **5 à 7 Franco** prennent des vacances mais reviendront dès septembre. RDV au restaurant **The Duchess Pub, 1206 autoroute 15 # 8A, le Jeudi 14 septembre !** Réservation gratuite par téléphone au 613.546.1331 ou en ligne sur notre site web : centreculturelfrontenac.com/5a7francophone (au plus tard la veille avant midi svp, pour nous permettre de bien évaluer les besoins).



Cette année encore nous offrons des abonnements avantageux, mais aussi des cartes-cadeaux, pour des sorties culturelles francophones à Kingston au meilleur prix. Plus d'informations en ligne sur notre site web centreculturelfrontenac.com, ou alors en nous écrivant à : coordinationccfkingston@gmail.com.

Portez-vous bien et au plaisir !

Programmation artistique 2023-2024



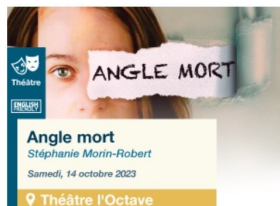
En partenariat avec The Kick And Push Festival



Festival interculturel des arts de Kingston (Gratuit)



Journée Franco-Ontarienne. (Gratuit / Réservation en ligne)



Franco-Foire de l'ACFOMI (Gratuit)



Semaine nationale de l'immigration francophone



Skeleton Park Arts Festival (Gratuit)

Tarifs,
abonnements et
Cartes cadeau
en ligne
sur notre
site web



L'abonnement offre quatre entrées aux spectacles de votre choix !



Déterminez le montant que vous voulez et offrez une carte cadeau arts et culture en français !

Réservations en ligne !

centreculturelfrontenac.com

lepointdevente.com/centre-culturel-frontenac



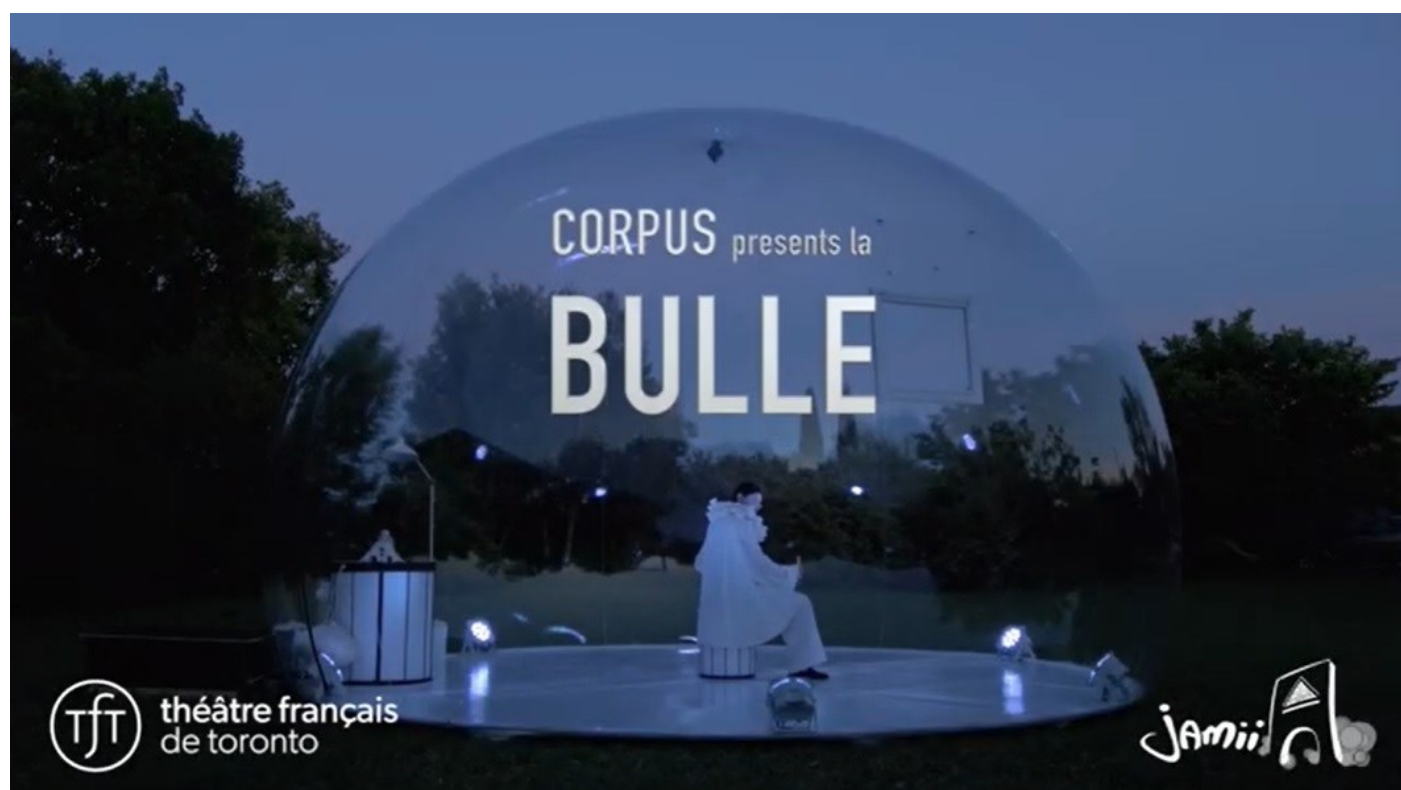
Lien des spectacles : centreculturelfrontenac.com/spectacles



Ariko: des airs de famille

Superbe reportage réalisé par TFO sur le groupe de musique folk Ariko, qui sera en concert **samedi 24 juin au McBurney park** durant le **Skeleton Park Arts Fest**, à 11h.

Lien : <https://youtu.be/k9kQ5XGS8to>



Découvrez la bande annonce du spectacle *La bulle*, au **City Park de Kingston** le **jeudi 10, 11, 12, 13 août** à 20h00, dans le cadre du **festival The Kick and Push**.

Par le mime, la danse, le regard, le texte, le dessin même, un Pierrot limpide tente de connecter avec son auditoire. Lien : <https://youtu.be/k9kQ5XGS8to>



RETOUR EN IMAGES

Saison artistique 2022-2023

Mai — Juin 2023

Nous avons eu le grand plaisir d'accueillir à l'Octave, vendredi 28 avril, la pièce **INTRUSIONS** par le **Théâtre de la Vieille 17** et le **Théâtre populaire d'Acadie**, et la discussion après le spectacle. Un immense merci à l'actrice Marie-Thé Morin, à Diane Fortin et Jack Terrion, la formidable équipe qui l'accompagnait, au chef Daniel LeBlanc qui a permis d'offrir du thé et sucreries, clin d'oeil à la pièce, ainsi qu'à nos chers bénévoles, public et partenaires.

En partenariat avec **Réseau Ontario**, **Les Voyagements - Théâtre de création en tournée**, **Réseau des services de santé en français de l'Est de l'Ontario**, et **Les Tréteaux de Kingston**.



Les **Trombinos'notes** étaient au théâtre l'Octave, mardi 2 mai pour deux matinées scolaires avec l'École élémentaire publique Madeleine-de-Roybon ainsi que l'École élémentaire catholique Mgr-Rémi-Gaulin. La compagnie, qui nous vient de France, a présenté un conte musical par le conteur Chyc Polhit, qui fait redécouvrir les fables de Jean de la Fontaine autrement.

YASSAMA ET LA CALEBASSE AUX CAURIS de **Lua Shayenne** vous a été présenté samedi 27 mai à 11h juste après une collation et activités pour les enfants offertes par le Conseil des écoles catholiques du Centre-Est (CECCE) et l'École élémentaire catholique Mgr-Rémi-Gaulin.



Farah (ESC Mille-Iles) Projet empreinte-Robotique.

Nous avons eu le plaisir de participer à plusieurs événements de la communauté notamment ceux organisés par les écoles des deux conseils scolaires francophones et l'ACFOMI. C'est toujours un plaisir de rencontrer les jeunes et futures générations et de découvrir leurs aspirations. Nous leur souhaitons à tous beaucoup de succès !

Le dernier et joyeux **5 à 7 Franco** a eu lieu le jeudi 8 juin au Pilot House ! Un immense merci à tous ceux qui ont participé à ces rencontres durant cette saison ainsi qu'aux hôtes bénévoles et aux restaurateurs qui nous ont ouvert leur portes. Un sondage de satisfaction est disponible en ligne sur notre site web ainsi que les dates des prochains 5 à 7 Franco qui reviendront en septembre. À bientôt !



Connexions renouvelées,
collaboration renforcée :
catalyseurs de l'avancement
des services de santé
en français



Assemblée générale annuelle 2023

Le 22 juin 2023, de 16 h à 18 h
au centre Pauline-Charron

Inscription en ligne : www.rssfes.on.ca

Bienvenue à toutes et à tous!

Réseau des services
de santé en français
de l'Est de l'Ontario



Des nouvelles de votre troupe de théâtre communautaire francophone: *Les Tréteaux de Kingston*

Normand Dupont, Directeur artistique (normand@kos.net)



PARTENARIATS

1. **Les Tréteaux de Kingston sont partenaires du Centre culturel Frontenac pour le spectacle *LA BULLE* à venir les jeudi 10, vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13 août 2023**

Corpus Danse Project présente *La bulle*. Dans ce décor transparent, il n'y a pas moyen de se cacher. Par le mime, la danse, le regard, le texte, le dessin même, un Pierrot limpide et lunaire tente de connecter avec son auditoire. Vêtu de blanc, le visage enfariné, il arrive à créer des liens. Il plonge dans la solitude à plein corps, et nage librement dans le rêve comme un poisson dans l'eau. La poésie et l'humour sont toujours à ses côtés. Ce spectacle sera présenté **au City Park** au Centre-ville en partenariat avec The Kick And Push Festival.

Et voici le lien pour acheter les billets : centreculturelfrontenac.com/spectacles/saison-2022-2023/la-bulle

Ce partenariat est rendu possible grâce aux revenus provenant des bingos avec Play! Gaming and Entertainment.



HAPPENING DE THÉÂTRE COMMUNAUTAIRE DE THÉÂTRE ACTION

Oyez, oyez!

Vous êtes amateur.trice de théâtre?

Vous avez toujours rêver de vous former, de créer, jouer, apprendre, discuter et vivre le théâtre avec d'autres gens passionnés!?

Cette invitation est pour vous!

Pour cette édition du Happening de Théâtre Communautaire, Théâtre Action met sur pied un projet de

Création déambulatoire citoyenne. Dans un premier temps, Sylvain Sabatier et Miracson Saint-Val, deux acteurs professionnels, sont venus à Kingston à la mi-avril et nous ont offert un excellent atelier de formation et de création.

Ensuite, les personnes intéressées se rendront à Ottawa le samedi 21 et dimanche 22 octobre 2023 pour un grand rassemblement provincial de membres de troupes communautaires francophones et un magnifique déambulatoire théâtral!

Je vous en redonnerai des nouvelles en septembre.

PRODUCTIONS DE NOTRE TROUPE POUR CETTE SAISON:

Je tiens tout d'abord à remercier les comédiennes, les comédiens, les auteurs et autrices, les techniciens, l'accessoiriste, les metteurs en scène et tous les bénévoles qui nous ont aidé à faire un succès de **ALLERS-RETOURS** notre production du printemps 2023!

Merci aussi à nos bénévoles de bingo et aux membres de notre Conseil d'administration.

Nous avons réservé le théâtre L'Octave du 29 octobre au 4 novembre 2023 pour y présenter notre prochaine pièce et la dernière sur les planches de L'Octave!

Nous nous rencontrerons fin août pour entreprendre le travail.

Notez ces dates à votre agenda!

Svp, partagez ces infos sur vos réseaux sociaux, invitez vos amis à y participer! Au plaisir de vous y voir!

L'Association canadienne-française de l'Ontario Conseil régional des Mille-Îles (ACFOMI) est toujours à la recherche d'idées innovantes et originales pour accomplir efficacement sa mission qui est d'œuvrer à l'accueil, au développement, à l'épanouissement et à la vitalité de la communauté d'expression française de la région des Mille-Îles par le biais d'une programmation et de services diversifiés. C'est pourquoi elle estime qu'il est important de consulter la communauté francophone, pour mieux saisir sa vision de l'avenir. Cette démarche est un moyen pour l'ACFOMI de s'aligner par rapport aux besoins de la communauté francophone de Kingston et de fournir l'accompagnement le plus adapté.

Notre consultation communautaire est déjà lancée. En effet, deux séances de consultation ont déjà eu lieu. L'une à l'occasion de la Soirée champêtre de l'École secondaire publique Mille-Îles et l'autre à l'occasion du BBQ d'au revoir de l'École secondaire catholique Marie-Rivier. L'ACFOMI était heureuse de recevoir des idées très intéressantes de la part de plusieurs participants.

Les consultations ne vont pas se limiter à ces deux

événements. Elles continueront durant les événements auxquels ACFOMI participera pendant l'été, notamment la Foire du printemps de l'École élémentaire publique Madeleine-de-Roybon, le « Connect-a-thon » du Centre de ressources pour les familles militaires de Kingston (CRFMK) et le Festival interculturel des arts de Kingston organisé par la ville de Kingston.

Passez nous voir pour partager avec nous votre vision, en répondant aux questions suivantes :

- ◆ Quels changements aimeriez-vous voir pour une communauté francophone forte et dynamique à Kingston? Et
- ◆ Quelles pistes de solution proposez-vous afin d'y parvenir?

Les participant.e.s dont les réponses brûlent déjà leurs lèvres et qui ne peuvent pas attendre pour nous rencontrer, peuvent nous écrire à info@acfomi.ca. Nous nous ferons le plaisir de les recueillir.



Les idées recueillies lors cette consultation communautaire, seront partagées au courant de l'automne. Elles serviront de phares pour illuminer notre chemin vers une communauté francophone plus forte et dynamique.

FÉLICITATIONS À NOS FINISSANTES ET FINISSANTS 2023 !



MILLE-ÎLES
ÉCOLE SECONDAIRE PUBLIQUE

Aiken, Harper

Coons, Sam

Ducharme Gauthier, Mathilde

Ducharme, Noah

Hanna, Maria

Henriquez-Savage, Miguel

Leute, Jordan

Marois, Madeleine

Rivard, Mackenzie



Conseil des
écoles publiques
de l'Est de l'Ontario

CEPEO.ON.CA

Une soirée champêtre parfaite

École secondaire publique Mille-Îles (CEPEO)



La soirée réussie renforce les liens communautaires et rassemble la communauté francophone.

Une soirée champêtre inoubliable s'est déroulée le mercredi 24 mai dernier, à l'école secondaire publique Mille-Îles, rassemblant les élèves, les familles et les membres de la communauté, créant ainsi un véritable esprit de solidarité. L'événement, organisé par le gouvernement des élèves, le conseil des parents avec l'appui des membres du personnel et en collaboration avec diverses organisations locales, a attiré près de 200 participants de tous âges et a été salué comme une réussite retentissante.

La soirée a débuté avec des jeux gonflables, où les enfants, petits et grands, ont pu s'amuser allègrement. Plus loin dans la cour d'école, ont eu lieu des joutes de soccer amicales, du basketball et d'autres activités physiques.

Des Coyotes ont même organisé des joutes de hockey-balle au gymnase. Pendant ce temps, les gens pouvaient visiter une galerie d'art en plein air, assister à des démonstrations du club de robotique et même tenter de coiffer une marotte sous la supervision d'élèves du cours de coiffure et esthétique. Afin de favoriser l'exploration de la foire, une carte de Bingo humain pouvait être remplie et permettait de remporter des prix. Les participants ont démontré un intérêt remarqué aux diverses activités proposées, créant ainsi une atmosphère festive et chaleureuse.

La soirée a également été l'occasion pour les résidents de se connecter avec des organisations locales et des services communautaires en français. Des kiosques d'information ont été installés pour informer les participants sur les programmes offerts



à la population, aux opportunités de bénévolat, les formations et les ressources disponibles dans la région. Cette interaction directe a permis aux familles de mieux comprendre les activités possibles et de s'impliquer activement dans des projets qui contribuent à l'amélioration de leur communauté.



L'un des points forts de la soirée a été le dévoilement du nouveau logo de l'école. (Quoi que d'autres affirmeront que c'était la distribution de pizza). La présentation de la vidéo explicative par le directeur de l'école, M. Thomas Rinshed, a été chaleureusement accueillie. Le logo est composé d'un bouclier symbolisant la vocation et le passé militaire de la ville de Kingston. Le drapeau illustre l'identité et l'attachement à la communauté franco-ontarienne. La terre représente l'engagement envers l'international grâce au programme du Baccalauréat International et l'appartenance au réseau des écoles de l'UNESCO. Et, bien entendu, le coyote est le reflet de la poursuite de l'excellence, de l'adaptabilité et de l'agilité des élèves de Mille-Îles.

La réussite de cette soirée communautaire a été rendue possible grâce à l'engagement des bénévoles, élèves, membres du personnel et parents, en plus de la collaboration de divers acteurs locaux, notamment l'ACFO Mille-Îles pour leur appui financier à travers le programme de microsubvention Vice Versa et le Conseil d'école de Mille-Îles qui a su bonifier l'événement.

Par leur présence, les organisations partenaires ont réussi à rallier la population francophone pour créer un événement inoubliable: le Centre culturel Frontenac, la Route du Savoir, l'école élémentaire publique Madeleine-de-Roybon, le Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario, le Centre des services communautaires Vanier, le Centre de ressources



pour les familles de militaires de Kingston, le Réseau de soutien à l'immigration francophone de l'Est de l'Ontario, le Centre ON y va pour l'enfant et la famille de Kingston et bien entendu l'ACFOMI. Cette soirée a véritablement permis de rassembler la communauté, de favoriser les interactions sociales et de renforcer les liens entre les résidents.

En conclusion, la soirée champêtre a été une réussite mémorable: un dernier événement marquant à l'école secondaire publique Mille-Îles avant le grand déménagement dans le nouveau complexe scolaire communautaire francophone.

L'égalité de la vérité

École Madeleine-de-Roybon (CEPEO)



*Texte de Hugo Reid et de Giselle Merchant
qui ont remporté un prix au concours de
la Dictée PGL - RAPporte ton message.*

Nous demandons depuis assez longtemps
Donne-nous l'école
Donnez-nous les emplois
Donnez-nous tous les droits que nous n'avons pas !
Pas tous les garçons et
Les filles vont à l'école
Pas tous les garçons et
Filles ont les mêmes droits
Mes égalités
Sur une poutre d'équilibre
Mes égalités
Sur une poutre libre
Je ne peux pas gérer les stéréotypes dans mon esprit
Ils disent que je ne peux pas faire
Ils disent toutes les choses qui me rendent fou
Ce qu'ils disent m'empêche de faire ce que je veux
Même si nous sommes
Différents, donnez nous
La chance d'aller à l'école
Oh
Les droits de l'enfants
Sont important
Nous jouons dans
Un parc
Mais où est mon avenir?
On regarde autour tout l'monde est différent
Mais tout l'monde a besoin des mêmes droits
Les droits de tous doivent être les mêmes
On regarde autour c'est différent les gens ce qu'ils font?
Regarde autour dis moi ce qu'ils font?

Les enfants veulent être
Comme les autres enfants
«Va à l'école»
Ils nous disent
Où sont nos droits
Nous sommes les enfants
Traite nous comme ça
Où sont nos droits?
On a des droits
Nous croyons que tout le monde a les mêmes droits
Vite! on a besoin d'agir ..
On a besoin des même droits
Le même pas une chose différente
Donner les droits à tous,
Dans ce monde...
Donner les droits à tous,
Dans ce monde...
Mes égalités
Sur une poutre d'équilibre
Mes égalités
Sur une poutre libre
Arrêter les stéréotypes
Les filles et les garçons sont égaux Les droits de l'enfants
Sont important
Nous jouons dans
Un parc
Mais où est mon avenir?
Je ne peux pas gérer les stéréotypes dans mon esprit
Ils disent toutes les choses qui me rendent fou
Ce qu'ils disent m'empêche de faire ce que je veux

Hugo & Giselle
SeA Madeleine-de-Roybon Kingston (ON)

Âmes dévouées

École Madeleine-de-Roybon (CEPEO)



Poème de Mme Jacynthe Aubut composé pour les membres du Club humanitaire afin de les remercier de leur soutien en l'an 2022-23.

Vous coupez, vous tressez, vous créez
Vous pensez aux gens qui en ont assez.
Assez de la guerre, des maladies, de la pauvreté.
Assez de la misère quotidienne, inlassable et incontrôlée.

Vos nombreux plans de secours restent présents.
Jours après jours, vos doigts s'affairent sans perdre de temps.
Pour donner de la joie et de l'espoir aux plus souffrants.
Pour effacer les douleurs et les peines pour un moment.



Nous vous en prions, continuez de répandre votre dévouement.
Vous l'avez fait dans le passé et surtout maintenant.
Sans vous décourager de tous ces géants séismes alarmants
Qui ne cessent jour après jour de mettre en péril plein de gens.



Vous coupez, vous tressez, vous créez
Car en effet même si vous êtes jeunes, vous pouvez aider.
Vos petits mais grands gestes sont grandement appréciés,
Et ce partout à travers le monde et dans votre communauté.



Merci pour votre présence aux discussions communautaires du 09 juin 2023



Le Réseau de Soutien à l'Immigration Francophone de l'Est de l'Ontario remercie les partenaires et les membres de la communauté qui se sont joints aux discussions communautaires sur l'accès aux soins de santé en français dans les centres de soins de Kingston le 09 juin 2023. Passez un bel été et à bientôt.

**LE BILINGUISME DURABLE
C'EST MON SUPER POUVOIR!**

Inscriptions maintenant

Écoles catholiques Centre-Est

NON-REMI-GAULIN

MARIE-RIVIER

Un BBQ tout spécial à l'École secondaire catholique Marie-Rivier



C'est avec beaucoup d'émotion que les élèves et le personnel scolaire de l'École secondaire catholique Marie-Rivier ont célébré la fin d'une époque au 711, rue Dalton le 2 juin dernier. En plus de célébrer la fin d'une année scolaire qui approche à grands pas, les élèves, anciens élèves et leurs familles se sont rassemblés pour dire adieu au bâtiment actuel de l'école. Ce BBQ avait donc une signification particulière pour la communauté scolaire qui intégrera un nouveau bâtiment situé au 1381 avenue Demers dès la rentrée scolaire 2023-2024.

Festivités et retrouvailles

Le ton était festif! Des jeux variés, des tables de maquillage ainsi que des structures gonflables contribuaient au plaisir partagé des jeunes et des moins jeunes. Plusieurs organismes communautaires francophones comme [l'ACFO Mille-Îles](#), le [Réseau de soutien à l'immigration francophone de l'Est de l'Ontario](#) et le [CSC Vanier](#) étaient présents sur place pour rencontrer la communauté et pour célébrer avec les membres du personnel, parents, élèves... et anciens élèves également!



C'est le cas de Nathan, Jacob, Hoah, Kyle, finissants en 2020, et de Simon, finissant en 2021. Cette bande de cinq amis a pu revoir les enseignants et faire une visite de l'école - chose qu'ils n'ont pu faire à leur graduation, en raison de la pandémie.

Pour la famille Ruta, la visite fût marquante. Stéphanie, finissante en 1998 et Olivier, finissant en



2000, faisaient partie des premières cohortes de diplômés suite au déménagement au 711, rue Dalton en 1996; Jean-François, finissant en 1996 était pour sa part à l'école à ses tout débuts, alors qu'elle se situait sur le site de l'école Regiopolis-Notre Dame Catholic High School. Il est à noter que Jean-François fait encore partie de l'équipe des Dragons, maintenant en tant qu'enseignant de mathématiques, technologie et de sciences.



Amasser des fonds pour une bonne cause!

Des gâteries ont été vendues en contribution au Relais pour la vie de la Société canadienne du cancer. Durant la journée du 2 juin, les élèves de l'école ont également marché au profit de ce Relais. Jumelés aux dons de la communauté, ces efforts collectifs ont permis d'amasser la somme de 15 427 \$! Quelle fierté pour la communauté scolaire, qui en profite pour remercier tous les donateurs de leur généreuse contribution.

Rappelons que l'ouverture de la [nouvelle école École secondaire catholique Sainte-Marie-Rivier](#) et de la garderie est prévue pour la rentrée scolaire 2023-2024. Le Conseil des écoles catholiques du Centre-Est (CECCE) est d'ailleurs très enthousiaste

de savoir que les élèves pourront, dès le mois d'août prochain, intégrer des installations à la fine pointe de la technologie pour poursuivre leurs apprentissages.

Félicitations

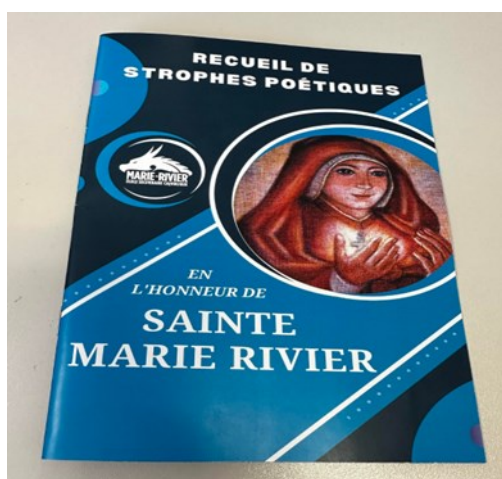
à nos finissantes et finissants 2023

Ethan Adam-Dufresne
Emily Beland
Anthony Bergeron
Owen Box
Brandon Charette
Geneviève De Wys
Nathanaël Deans
Jérôme Denommée
Franklin Eithel Djeunkam Ngaha
Karel Dossou
Loris Dossou
Dylan Da Costa Fernandes
Céline Finley
Madeleine Fleming
Jolie Georgy
Simon Giasson
Miles Gomez
Nathan Grondin
Emma Hanwell
Finn Heil
Cory-James Hilton
Thomas Ingraham
Véronique Jarmin

Brooke Kervin
Nicholas Lam
Aidan Laursen
Tristan Lechasseur
Mathieu Leeman
William Lévesque
Kat Macfie
Tomas Macleod
Shalom Maniragaba
Isabella Martel
Frédéric Meilleur
Félix Melanson
Garner Milner
Lucien Mulder
Rosie Ouellet
Alyssa Roy
Gianna Sabat
Dillon Simmons
Ruby Sinclair
Sophia Smith
Alexandre St-Aubin
Anastasia Sulek-Popov
Brittany van Hartingsveldt



Un recueil de strophes poétique en l'honneur de Sainte Marie-Rivier



En prélude à la canonisation durant le printemps 2022, des prières et célébrations eucharistiques ont été organisées à travers le monde mais aussi des activités pédagogiques dans de

nombreuses écoles catholiques à l'exemple de l'Ésc Marie-Rivier. C'est ainsi qu'une activité de dessin de la future Sainte a été lancée à l'échelle de l'école et a vu une belle participation des élèves de l'intermédiaire et du secondaire.

Une activité de rédaction de strophes poétiques a été faite par les élèves de la 11e année sous l'encadrement de leurs enseignants de français Mme Johanne Huot et M. Bénéteau.



Pour M. Bénéteau, les élèves se sont bien investis afin de relever le défi de composition d'alexandrin lors du module de poésie en ciblant la canonisation de Marie-Rivier.

(par Sonia Malik, 8e)

Mme Huot, quant à elle, a saisi cette opportunité d'apprentissage de mise en pratique de la matière couverte lors de l'étude de *Cyrano de Bergerac* dans l'élaboration de poèmes qui a permis aux élèves de mieux apprécier l'essence même de notre mère patronne.

Les vingt strophes ont été regroupés en cinq thèmes qui résument les qualités exceptionnelles de Sainte Marie-Rivier :

- Courage, résilience et persévérance
- Bienveillance
- Sainteté



(Par Jennifer Campbell, 9e)

Un an plus tard, au printemps 2023 ces strophes ont été publiées dans un recueil illustré avec de beaux portraits de Sainte Marie-Rivier réalisés par Jennifer Campbell (9e), Joelle Drolet (11e) et Sonia Malik (8e).

Plus qu'une belle œuvre de l'esprit, ce livret qui figure maintenant dans les rayons de l'Ésc Marie-Rivier, est un remarquable exemple de célébration de la catholicité dans cette école.

(Par Joëlle Drolet, 11e)



**École secondaire catholique
Marie-Rivier**

NOTRE MISSION
Offrir un environnement bienveillant, stimulant et inclusif, où la place est accordée à l'innovation, afin d'accompagner les élèves dans leur cheminement scolaire et dans la construction de leur identité francophone et catholique.

NOS VALEURS
L'engagement et la bienveillance

NOTRE VISION
Marie-Rivier, une école accueillante et innovatrice, où les élèves sont préparés pour devenir des citoyens visionnaires, engagés et avertis, contribuant à la construction d'un monde meilleur.

Écoles catholiques
MARIE-RIVIER
ÉCOLE SECONDAIRE CATHOLIQUE

Une reconnaissance à l'internationale dans le domaine de la robotique



Deux équipes de l'Ésc Marie-Rivier ont participé à la finale nationale de robotique Zone-01 WRO le dimanche 4 juin à Montréal. L'équipe, formée par Gavin Gillis(9e), Matthieu Roberge (7e) et Samuel Hacault(9e), a réussi à se classer quatrième au niveau national et a été invitée à participer à un tournoi amical au Danemark à l'automne 2023. Un coup de maître pour un premier essai!



De la gauche vers la droite: Samuel Hacault, Mathieu Roberge, Gavin Gillis et Mme Sara Virgo.

Cette reconnaissance à l'international symbolise l'efficacité de la programmation dans le domaine de la robotique à l'Ésc Marie-Rivier. Elle a été entièrement revue au début de l'année scolaire 2022-2023 avec l'entrée en fonction de Mme Sara Virgo au poste de coordonnatrice du programme spécialisé UniverSTEM. Cette dernière était appuyée par Mme Myriam Burton qui, outre

l'organisation du camp d'été STEM l'été dernier, a énormément contribué à l'implantation d'un volet STEM au palier intermédiaire.

La deuxième équipe de l'Ésc Marie-Rivier qui a participé à cette compétition de robotique était formée par : Vicky Malik (7e), Elie-Marie Kossonou (8e), et Sonia Malik (8e). Une belle et riche expérience pour ces jeunes qui se sont imposés au niveau régional dans leur catégorie.



De la gauche vers la droite : Vicky M., Elie-Marie K., Sonia M. et Mme Myriam B.

Le meilleur est certainement à venir à Marie-Rivier, seule école secondaire au Conseil des écoles catholiques du Centre-Est (CECCE) ayant une vocation UniverSTEM et où l'innovation occupe une grande place de choix.

La fin des programmes spécialisés pour l'année scolaire 2022 - 2023 à Mgr Rémi-Gaulin



Vocation UniverSTEM

Pour clôturer notre programme annuel de la vocation UniverSTEM et en collaboration avec Fusion jeunesse, l'école a organisé sa deuxième édition de la foire STEM le mercredi 31 mai 2023. Les parents ont visité les différentes classes pour apprécier diverses présentations de nos élèves en robotique, sciences et technologie, production médiatique et autres projets. Le bonheur était lisible sur les visages de tout le monde. À Mgr Rémi-Gaulin, l'intégration des sciences, mathématiques et technologie est une priorité d'école pour équiper nos élèves par rapport aux carrières de leur génération.



Volet leadership sportif (VLS)

Pour clôturer notre programmation du Volet leadership sportif (VLS), les élèves inscrits ont reçu leurs certificats de participation le jeudi 8 juin. Pour cette année, nos élèves ont amélioré leurs habiletés en hockey, soccer, basketball et volley-ball. Le développement des aptitudes en leadership et la conviction d'un esprit sain dans un corps sain, sont une passion à Mgr Rémi-Gaulin.



Rendez-vous en 2023 -2024 !



Félicitations

aux finissantes et aux finissants
du Conseil des écoles catholiques du Centre-Est!



Au nom de la Table politique, de
l'administration et du personnel

ecolecatholique.ca/finissants2023





ATELIER SUR LES FINANCES PERSONNELLES

ATELIER GRATUIT !

Nombre de places limitées

PARCE QUE L'ÉTÉ, C'EST AUSSI UN BON MOMENT POUR S'ENRICHIR

NOUVEAU : SESSION D'ÉTÉ 2023 EN SOIRÉE ET EN MATINÉE

VOUS RECONNAISSEZ-VOUS?

- **L'épargne**, une notion convoitée mais **par où commencer ?**
- **L'inflation**, ça vous dit quelque chose ?
- **Les taux d'intérêt** élevés ?
- Le poids **des dettes** lourd à supporter ?
- Des projets mais **pas de budget ?**
- **La retraite avant 80 ans**, ça vous dit ?

✓ PUBLIC VISÉ

Quiconque ayant de l'intérêt sur le sujet

✓ INSCRIPTION OBLIGATOIRE

laroutedusavoir.org/finances-personnelles

✓ LIEU

La Route du Savoir
711 avenue Dalton, Kingston, Ontario
(613) 544-7447
Stationnement gratuit

✓ HORAIRE

La session est de 4 cours d'une durée de 2.5 heures

Les mercredis en soirée de 18h30 à 21h

Formule régulière: 1 cours/semaine - sur 4 semaines
05, 12, 19 et 26 juillet

Les mardis et jeudis de 9h30 à 12h

Formule intensive: 2 cours/semaine - sur 2 semaines
11 et 13 + 18 et 20 juillet

La Route du Savoir se permet d'annuler le cours si le nombre d'inscriptions minimum requis n'est pas atteint.

Nous avons des réponses et des astuces pour vous, notre atelier va vous enrichir !



Canada

EMPLOI
ONTARIO

Ontario

OBJECTIF\$ 2023 :

\$\$\$ L'éducation financière ça enrichit!

Cette courte formation dynamique est offerte en présentiel sous une forme hebdomadaire, soit un cours par semaine sur quatre semaines ou **NOUVEAU** sous une forme **INTENSIVE DEUX COURS PAR SEMAINE SUR 2 SEMAINES** .

Parce que le tout a été subventionné, le matériel et la formation **sont entièrement gratuits** . L'inscription est toutefois **obligatoire** pour l'accès à la formation.

Public visé : quiconque veut s'enrichir

COURS 1 : Les nombreux pièges de la consommation - Vos cartes à points prennent-elles les décisions à votre place ? - Le marketing d'aujourd'hui, souriez, vous êtes maintenant manipulés - Symptômes et diagnostics de votre santé financière. Où va votre argent ?

COURS 2 : Récupérer de l'argent sans devenir cambrioleur - Intéressé à payer moins d'intérêts ; les meilleures stratégies - Ces habitudes qui volent nos rêves un dollar à la fois - Fond d'urgence ou fond d'évidence.

COURS 3 : L'épicerie ou le vol sur l'étalage - Le budget d'épicerie pressé comme un citron - Pourquoi sommes-nous accrocs aux services à l'auto ? - L'illusion se poursuit sur l'emballage. L'importante distinction entre le bonheur et le plaisir.

COURS 4 : Rêves ou projets, c'est ça la question - L'épargne, par où commencer - Réflexion sur la retraite : un projet qui se prépare - La durée de vie ou la joie réelle de vos achats - Vos priorités et vos actions vont-elles dans la même direction ? GPS ou GBS à l'aide...

Note : On ne vous demandera pas votre situation financière, ni votre niveau d'endettement ou toute autre information sur votre situation personnelle. Voyez cette formation comme étant votre petit projet d'enrichissement personnel, parce que vous le valez bien. Vous en ressortirez enrichi,

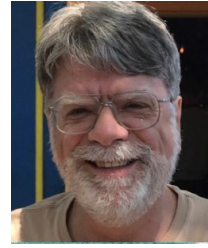
c'est garanti.

INSCRIPTION: laroutedusavoir.org/finances-personnelles

La Route du Savoir
711 avenue Dalton, Kingston, Ontario | (613) 544-7447
Stationnement gratuit

Déménager!

Texte de Normand Dupont



Le thème de la saison artistique du Centre culturel Frontenac 2023-2024 Cette année, ça déménage! m'a fait réfléchir aux nombreux déménagements que j'ai vécus dans ma vie.

J'ai grandi à Saint-Jean-Port-Joli où j'ai habité la maison familiale jusqu'à ce que j'aie 17 ans et où j'ai dû partir en appartement pour aller au CÉGEP. J'ai emménagé avec des cousins et cousines au sous-sol d'une grande maison à La Pocatière. Deux années et demie très formatrices au niveau de l'autonomie: gérer mon budget, faire les repas, partager les tâches domestiques, les longues discussions, les fêtes... de très beaux souvenirs.

Pendant l'été, je partais avec pour tout bagage, un sac à dos pour m'installer dans des camps d'été: deux années comme moniteur au Camp Papillon au nord de Joliette, puis trois années au Camp-école Trois-Saumons près de mon village natal dont une année comme moniteur et deux années comme animateur. J'y ai développé des amitiés qui perdurent depuis plus de 40 ans et des habiletés qui m'ont bien servi dans ma carrière d'enseignant.

Après un semestre où j'ai travaillé comme préposé aux bénéficiaires au Centre Robert-Giffard à Beauport, près de Québec, j'ai déménagé à Rimouski pour étudier en enseignement en adaptation scolaire à l'Université du Québec à Rimouski où j'ai habité en chambre pendant deux ans.

Ayant obtenu une bourse d'études du gouvernement français, je me suis retrouvé en Normandie à Caen à la résidence de l'École normale de La Délivrande. Une année superbe à voyager, à étudier la rééducation en psychomotricité, à explorer, à me découvrir. Là aussi, j'ai développé des amitiés qui se poursuivent.

Puis de retour à Rimouski pour ma dernière année universitaire, j'ai habité un semestre à Pointe-au-Père. De la fenêtre de ma chambre, je voyais le fleuve et j'ai souvent été réveillé par la corne de brume du phare. De la campagne, je me suis retrouvé au centre-ville de Sainte-Foy pour mon dernier semestre où j'ai fait un stage dans une école élémentaire qui avait un programme spécialisé pour enfants autistes.

J'ai ensuite participé à un échange interprovincial et j'ai travaillé à l'hôpital psychiatrique de Brockville en Ontario de mai à août. Je ne réalisais pas que 41 années plus tard, j'habiterais toujours l'Ontario. J'ai appliqué dans plusieurs conseils scolaires pour me trouver un boulot comme enseignant. À la mi-août 1982, j'ai été engagé par le Frontenac-Lennox And Addington County Roman Catholic Separate School Board pour enseigner le français langue seconde à l'élémentaire. Les deux premières années de ma carrière ont eu lieu à l'école Saint-Patrick devenue aujourd'hui l'École secondaire publique Mille-Îles.

J'ai habité un an sur la rue Drennan dans Rideau Heights au sous-sol de la maison de Marcel Simard. (Je ne me doutais pas que j'allais plus tard enseigner à ses deux filles.) Puis deux ans sur la rue King ouest au centre-ville. À cause de la gentrification, j'ai dû déménager de nouveau: deux ans sur la rue Rideau puis deux ans sur la rue Bagot.

Je suis ensuite parti en échange d'enseignant pendant un an en Angleterre où j'ai habité à Hanwell, une banlieue à l'ouest de Londres pas très loin de l'aéroport de Heathrow. Une autre année de découvertes, de voyages, d'exploration.

De retour à Kingston, mon ex-partenaire et moi avons acheté une maison sur la rue Raglan. En 1989, j'ai été engagé par l'École secondaire catholique Marie-Rivier. J'ai fait un tri dans mes dossiers d'enseignant. Après quelques années, mon ex et moi nous sommes séparés. J'ai habité deux mois chez mon amie Nicole Bérubé, avenue Gibson. J'ai ensuite trouvé un appartement sur la rue Bay, puis un autre sur la rue MacDonnell. Avec mon nouveau partenaire, nous avons décidé d'acheter une maison sur la rue Cowdy où nous habitons toujours 27 ans plus tard.

En 2013, j'ai pris ma retraite. J'ai dû contempler tout ce que j'avais accumulé en 24 ans. Que conserver? Que refiler à des collègues? Quoi éliminer?

Tous ces déplacements m'ont permis de réfléchir sur ce qui constitue un foyer plutôt qu'un logement. Les meubles de base, des outils, des ustensiles, quelques objets significatifs (souvenirs de voyage, présents, peintures, ...). J'ai fait 4 pèlerinages où pendant deux, trois semaines toutes tes possessions sont sur ton dos. Ça te ramène à l'essentiel.

Notre maison est petite, pas de cave, peu de rangement, on doit donc être conscient de ce que l'on accumule.

Au Centre culturel Frontenac, on va devoir faire des tris, décider de ce qu'on doit apporter avec nous, de ce qu'il faudra élaguer. C'est parfois déchirant de laisser aller certaines possessions mais toujours excitant d'envisager les nouvelles possibilités qui s'ouvrent à nous.

J'ai une pensée pour tous les gens qui se cherchent un logement en ces temps de pénurie et pour tous ces gens au Québec qui déménageront le 1er juillet. J'ai en tête depuis quelque temps la chanson de Pauline Julien Déménager ou rester là, un texte de Réjean Ducharme sur une musique un peu country de Robert Charlebois. Je vous en partage le lien, mais, soyez avertis, c'est une chanson velcro, un ver d'oreille.

<https://youtu.be/qsAu2YSnOPY>

Bon été à vous tous!



Capucine, au Chalet du bois perdu

Une fable de Marie-Noël

Par une belle journée fraîche et venteuse, Capucine se promenait, sifflotant, sourire aux lèvres au bord du Lac Windigo, à Vendée, dans les Laurentides. Les grenouilles croassaient, les oiseaux chantaient et les bouleaux frémissaient de toutes leurs feuilles, dans un jeu d'ombre et de lumière, avec leur ami le soleil.

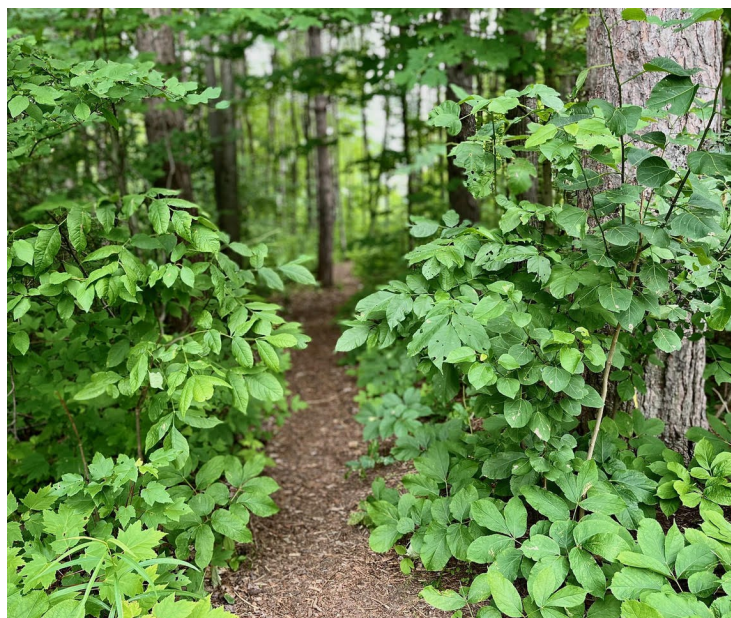
Il lui revint en tête la chanson que leur chantait papa, le soir avant de dormir, *Le soleil a rendez-vous avec la lune mais la lune n'y est pas et le soleil l'attend* de Charles Trenet. Depuis sa tendre enfance, elle se demandait pourquoi le soleil et la lune n'arrivait pas à un arrangement, en se parlant, tout simplement ...

Sa Mamie, Marie Forest, l'appelait, ce qui la sortit de sa rêverie. Mamie voulait l'amener cueillir des framboises et des bleuets dans le champ de Monsieur Millette, au ras du bois des bouleaux. Capucine raffolait de ces aventures avec Mamie car elle se sentait grande, de savoir que Mamie comptait sur elle pour sa récolte. On avait des tartes à garnir ... *n'en mange que 10, pour qu'il en reste beaucoup pour les tartes*, me disait-elle ...

Une fois au champ, dans le bourdonnement des taons et des abeilles, et le chant récurrent de la Cigale, Capucine et mamie se penchaient et chantonnaient afin de se rassurer l'une l'autre et de rester proches. Les buissons de framboises dansaient dans le vent, égratignant à la ronde les braves cueilleuses; mais les bleuets restaient sages car plus courts, ils avaient meilleure prise dans le sol sablonneux.

Bien sûr, il avait fallu saluer les vaches et surtout les veaux de Monsieur Millette, qui occupaient le champ

à proximité de la barrière et du tourniquet de la propriété, là où se trouvait l'enseigne, peinte à la main par la jeune sœur de maman, Mireille, alors adolescente, annonçant son nom : **Le chalet du bois perdu.**



© Photos : Luc Beaudoin St-Cyr.

Capucine s'était souvent demandé pourquoi, on disait le bois perdu ... puisqu'il ne peut pas bouger bien loin, le bois, ancré qu'il est dans la terre, à moins de se casser et de tomber par terre ... Mamie lui avait dit que ce n'était en fait pas le bois qui était perdu mais plutôt, les gens de la ville qui aimaient se croire perdus dans la campagne ... Elle appelait cela une projection ... Mamie ... ce qui compliquait encore plus la chose pour Capucine *car si projection est apparenté au mot projectile, qui veut dire quelque chose que l'on lance, qu'est-ce que ça avait à faire avec le bois ou les citadins ...*

Un lièvre fit irruption, curieux de voir ce que faisaient les intruses, petites dames, l'une d'un âge certain et l'autre au tout début de la course du temps. Il se cachait puis montrait l'oreille, puis le museau, puis s'enfuyait. Capucine aurait bien aimé qu'il vienne la voir pour qu'elle lui parle et le flatte mais, le lièvre, que dans son esprit, Capucine avait nommé vas-vite, n'en voulait rien savoir; il était libre, sautillant et autonome.



Au bout d'une heure et demie, Capucine se rappela que ce serait bientôt l'heure de la baignade, sur la pointe et que maman l'attendrait avant de laisser la marmaille commencer à s'éclabousser et à patauger, à la quête de coquilles d'huitres d'eau douce et de grenouilles. *Quand on est mère de famille, disait-elle, on veut voir la marmaille au complet au bord du lac, avant – durant – et après, pour ne pas se faire de mauvais sang.*

Ainsi survivent les mères ... et les pères aussi ... enfin, ceux qui savent nager, ce qui n'était le cas du papa de Capucine, qui, de toute façon, ne pouvait monter au chalet que quelques fois de semaine, parce qu'il travaillait.

Une fois Mamie informée de l'activité à l'horaire de sa petite fille magique, un peu gauche ... mais

totallement transparente, on reprit la route du chalet, en faisant attention à éviter les bouses de vaches; la baignade de l'après-midi put commencer, **enfin!** dirent d'une seule voix les 4 frères et sœurs retenus par l'absence de Capu, comme ils et elles l'appelaient, à son grand désarroi ... *C'est un surnom indigne ! clamait-elle,* à chaque occasion, en piétinant du pied et tournant du rose pâle au rouge fâché, ce qui inévitablement faisait rire les coupables ...

Pendant ce temps, Mamie se mit aux tartes qu'elle fit cuire dans le poêle à bois de la cuisine. *C'est certain qu'il ferait chaud après, mais ça sentirait si bon !*

Le savions-nous que nous étions heureux, dans ce temps-là ? ou prenait-on tout ce bon air, le lac, le vent, les tartes, maman et Mamie, les cigales et les oiseaux, pour acquis ? ... *Je sais que vous connaissez la réponse ...*

Bon été, les amis ! Profitez du temps qui passe, même si le soleil et la lune ne s'entendent toujours pas ... La lune est là. La lune est là mais le soleil de la voit pas ... Papa dit qu'il a vu ça, lui !



Dans l'eau, les délices

Louise La Rue (louiselarue@hotmail.com)



A l'heure où chacun s'apprête à s'élancer dans le lac Ontario ou le fleuve Saint-Laurent pour célébrer les vacances joyeusement, certains chercheurs explorent les fonds marins pour trouver un débouché à l'agriculture classique pratiquée sur terre. Pour eux, il y a dans l'eau de formidables ressources qui pourront compenser en parties, l'assèchement des sols dus aux changements climatiques. Voici en exclusivité, un extrait de mon abécédaire 2022, le texte que j'ai écrit sous la lettre 'l'.

L LABORATOIRE futuriste



Le jardin de Némó. Crédit photo : Ocean reef Group via la RTBF.

Ah les Italiens ! L'innovation et le super design vont toujours de pair avec eux. Je trouve formidable que le PDG d'une entreprise d'équipements de plongée sous-marine, Sergio Gamberini, ait voulu relever le défi lancé par un ami, de faire pousser des herbes sous l'eau. Soutenu par les chercheurs du département d'agronomie de l'université de Pise qui se sont intéressés aux différences entre l'agriculture sur terre et sous l'eau, le fondateur du jardin de Némó a créé une ferme sous-marine pleine de promesses.

Le projet des serres sous l'eau s'est matérialisé non loin de Gênes, sur les côtes de Ligurie, à 50 mètres de la terre et 8 de profondeur. Un jardin potager logé dans 9 cloches flottantes ancrées au fond de l'eau dans la Méditerranée, produit des légumes, des fruits, des herbes comestibles et médicinales à croissance accélérée, par hydroponie. Tout est écologique dans le procédé. L'éclairage est fourni par des éoliennes et des panneaux solaires sur terre et un contrôleur veille sur terre au fonctionnement des capteurs, pompes, chaînes et cordes qui retiennent les globes où poussent sans eau douce, une variété d'aliments dont le goût et la forme ne sont pas modifiés par des produits chimiques.

Épatant, l'arrosage fait par condensation ! Le plongeur-jardinier qui descend chaque jour dans les bulles d'air du jardin n'a même pas besoin d'un arrosoir. Il cueille sa récolte journalière et la dépose dans une valise étanche qu'il remonte en surface, une fois son travail terminé. L'oxygène, l'humidité, la lumière, le CO₂, la température : tout est contrôlé pour un rendement optimal. Comment ne pas être emballé par une expérience qui pourrait constituer une alternative aux cultures devenues impossibles par la sécheresse des sols, le manque d'espace cultivable et la pénurie d'eau douce ? Si j'étais président d'un jury pour l'innovation scientifique, je donnerais le premier prix de l'année 2022 à ce projet visionnaire développé depuis dix ans et qui mérite de pouvoir s'étendre à grande échelle. Le documentaire que j'ai vu et les lectures ultérieures que j'ai faites sur ce projet m'ont donné un regain de foi en l'humanité, mieux, de la joie pure !

Une sélection de poèmes en prose

Joy Obadia

Premier souffle, en jaune et blanc

Je faisais ma poésie, mes listes de cuisine; mais toujours, cette terreur au fond de la gorge, frayeur sans nom, de tous les instants. La certitude de mentir jusque dans mon effroi. Des listes sans fin, sans finalité et toujours cette force glaciale que la psychologie appelle angoisse primaire, nécessaire à l'éveil et l'évolution.

Tu es arrivé, tu as chanté, tu m'as rappelé que je pouvais dédier mes listes à la joie, à la gloire de la musique, sa victoire sur le temps. C'était l'ingrédient qui manquait à mes listes d'épicerie.

Deuxième souffle, gris miroitant

Parce que je ne devrais pas te dire ce que j'ai envie de te dire, je voudrais t'offrir : une boisson pétillante, un bijou, un arbre fleuri sentant le mois de juin, un hôtel magnifique, un ciel enflammé, une chanson, une bulle de savon où j'aurais emprisonné un oiseau-mouche, une sculpture, un meuble, une peinture sur soie. Mais je ne sais rien faire de mes dix doigts. Et alors? Puisque c'est si simple, si paresseux, si mégalomane d'aligner des mots pour donner l'impression de créer un bijou, un arbre, une sculpture, je t'offre ce poème pour te dire ce que je ne devrais pas te dire.

Troisième souffle, vert pâle

Viens, ne sois pas triste, la musique nous appelle, courons vers elle, nous inventerons des chansons nouvelles; si tu souris de tes belles dents, tu feras le plus merveilleux des chants. Viens, ne sois plus mélancolique, dansons avec la musique, gazouillant comme des hirondelles, dans une folle farandole; puis là, si tu ris, tu feras toute une mélodie, imitant les oiseaux, les ruisseaux, les feuilles vertes dans le vent chaud. L'univers est musique, tout ce qui existe, exulte; viens faire de la musique, toi aussi, laisse ta tristesse.

Quatrième souffle, blanc à pois rouges

Vas-y mollo, la vie n'est jamais du gâteau, quand on y pense, elle est plutôt un bien trop grand morceau pour qu'on s'en mette pleine la panse, vaudrait mieux qu'on danse une sorte de slow salaud, au lieu de se fendre le coco en partant au galop. C'est là qu'on s'aperçoit qu'on peut tomber de haut, qu'on n'est pas un genre de héros mais plutôt une sorte de nono enflammé qui joue gros et qui fonce comme un commando; puis plouf! On se retrouve le bec dans l'eau, au fond du panneau, bosselé de bobos. Vaudrait peut-être mieux vivre mollo.

La danse

Texte et oeuvre de Benoit Gravel

Un pas, 2 pas.
Plus loin, tu verras.
À l'extérieur de la ville, tu trouveras
Un habitat vert, la cité perdue.
Les fées qui volent,
Gnomes qui entretiennent le sol.
Dans ce jardin, prend le temps,
À apprécier Mama Pacha.
Sans pression, sentir les fleurs.
Reste plus longtemps...
Les baies qui y poussent,
Un fruit exotique à essayer.
L'air frais non-pollué,

Une nécessité pour la santé.
Les arbres à grimper,
Toute une vue, à la cime perchée
Une perspective accrue,
Un monde dévoilé.
Dans mon oreille j'entends,
Une voix en fredonnant:
Maintenant tu sais trouver,
La maison sacrée.
Reviens à la prochaine pleine Lune,
Tu y déchiffre les runes.
La clé... de ta destinée.



Acrylique sur toile 18''x24''

linktr.ee/larchitecte

Tous les deuxièmes jeudis de chaque mois, retrouvez les francophones et les francophiles de la région dans un cadre convivial entre 17h00 et 19h00.

Venez pratiquer votre français ou rencontrer d'autres membres de la communauté !

Nous sommes partenaires avec plusieurs restaurants de Kingston pour venir à votre rencontre plus près de chez vous, en alternance !

Lieux des prochains "5 à 7 Francophone" :

- Kingston Est : [The Duchess Pub](#) les jeudis **14 septembre 2023, 14 décembre 2023, 14 mars 2024 et 13 juin 2024.**
Adresse : [1206 autoroute 15 # 8A, Kingston, ON.](#)
- Kingston Ouest : [The Loyal Oarsman](#) les jeudis **12 octobre 2023, 11 janvier 2024 et 11 avril 2024.**
Adresse : [1724 chemin Bath, Kingston, ON.](#)
- Kingston Centre : [The Iron Duke](#) les jeudis **9 novembre 2023, 8 février 2024 et 9 mai 2024.**
Adresse : [207 Wellington St, Kingston, ON.](#)

Liste par ordre chronologique:

- ◆ 14 septembre 2023, The Duchess Pub
- ◆ 12 octobre 2023, The Loyal Oarsman
- ◆ 09 novembre 2023, The Iron Duke
- ◆ 14 décembre 2023, The Duchess Pub
- ◆ 11 janvier 2024, The Loyal Oarsman
- ◆ 08 février 2024, The Iron Duke
- ◆ 14 mars 2024, The Duchess Pub
- ◆ 11 avril 2024, The Loyal Oarsman
- ◆ 09 mai 2024, The Iron Duke
- ◆ 13 juin 2024, The Duchess Pub

Nous vous attendons entre 17h00 et 17h30 pour profiter pleinement de notre rencontre jusqu'à 19h00.

Réservation en ligne gratuite sur :

www.eventbrite.ca/e/billets-5-a-7-franco-french-connection ou au téléphone au (613) 546-1331 .

Cela nous permet de bien évaluer les besoins.



The Duchess Pub

Plus d'informations sur notre site web :

centreculturelfrontenac.com/5a7francophone

[Rejoignez le groupe facebook.com/groups/5a7franco !](https://www.facebook.com/groups/5a7franco/)



5 à 7 Franco d'Avril 2023.

Trois recettes d'été!

Par Normand Dupont



Par les temps de grande chaleur, on ne veut pas utiliser le four pour faire à manger. Je vous suggère trois recettes fraîcheur que j'aime préparer. Pour le tartare de saumon et le ceviche de poisson, assurez-vous lorsque vous achetez le poisson de mentionner que ce sera pour manger cru. Bon appétit!

Tartare de saumon

Temps de préparation : 15 minutes, Portions : 4-6 entrées ou 3-4 plats principaux.

Ingrédients

- ½ lb (225 gr) de filet de saumon frais sans la peau
- 1 c. à soupe (15 ml) d'échalote française ciselée
- 1 c. à soupe (15 ml) de câpres égouttées (et hachées si on le souhaite)
- 2 c. à soupe (30 ml) de coriandre fraîche ciselée
- ¼ tasse (60 ml) d'huile d'olive
- Le jus de ½ citron
- Sauce piquante au goût
- 1/2 baguette de pain, tranché
- Sel et poivre au goût

Préparation

1 - Placer un moyen bol en verre au réfrigérateur pendant 30 minutes

2 - Placer la grille au centre du four. Préchauffer le four à 350 °F (180 °C). Tapisser une plaque de cuisson de papier parchemin.

3 - Trancher la demi-baguette et étaler les tranches de pain sur la plaque. Badigeonner avec la moitié de l'huile (2 c. à soupe). Saler légèrement. Cuire au four environ 5 minutes ou jusqu'à ce qu'ils soient dorés. Laisser refroidir.

4 - Parer la coriandre, l'échalote et les câpres. Réserver.

5 - Couper le saumon en petits dés d'environ 5 mm (1/2 cm) et le déposer dans le bol froid avec le reste de l'huile (2c. à soupe). Bien l'enrober d'huile pour empêcher le citron et le sel de cuire le saumon.

6 - Ajouter le reste des ingrédients, saler, poivrer et bien mélanger. Servir aussitôt dans des assiettes froides avec des croûtons de pain baguette.



© Photo : amitele.ca

Trois recettes d'été!

Par Normand Dupont



Ceviche de poisson

Temps de préparation : 15 minutes, Temps de macération : 2 h 00 Portions : 4 entrées ou 2 plats principaux.

Ingrédients

- $\frac{1}{2}$ lb (225 gr) de poisson frais à chair blanche et sans la peau (aiglefin, sole, tilapia)
- Le jus de $\frac{1}{2}$ citron
- Le jus de 1 orange
- Le jus de $\frac{1}{2}$ lime
- 1 gousse d'ail, hachée
- 2 branches d'aneth frais ciselé grossièrement (environ 1 c. à soupe)
- 1 c. à thé d'huile d'olive
- Sel et poivre au goût

Préparation

1 - Couper les agrumes en deux puis presser le jus dans un tamis au-dessus d'un moyen bol. Hacher l'ail et l'ajouter dans le bol avec le jus. Réserver.

2 - À l'aide d'un couteau bien aiguisé, trancher le poisson le plus finement possible et le déposer dans le bol avec le jus des agrumes et l'ail. Couvrir et réfrigérer environ 2h.

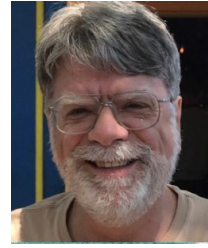
3 - Égoutter le poisson dans un tamis au-dessus d'un bol pour conserver un peu de la marinade. Saler et poivrer le poisson. Dresser le ceviche dans une assiette de service froide. Arroser de marinade au goût, parsemer d'aneth et arroser d'huile d'olive.



© Photo : amitele.ca

Trois recettes d'été!

Par Normand Dupont



Mousse à l'avocat, chocolat et Cayenne

Ingrédients

- 2 gros avocats, pelés et dénoyautés
- ½ tasse de poudre de cacao non sucré
- ¼ tasse de sirop d'érable pur
- 1 tasse de lait d'amande
- 1 pincée de Cayenne moulu (au goût)

Préparation

- 1 - Dans un mélangeur, mixer tous les ingrédients jusqu'à l'obtention d'une texture soyeuse.
- 2 - Réfrigérer jusqu'à ce que la mousse soit refroidie, environ 30 minutes.

(Ajouter un film plastique dessus pour éviter l'oxydation) .



© Photo : avocadosfrommexico.ca

Fond de volaille*

Une contribution du Chef cuisinier, Daniel LeBlanc



*ERRATUM : AYANT EU UNE COQUILLE SUR LA PREMIÈRE VERSION PUBLIÉE, NOUS PARTAGEONS ICI LA BONNE RECETTE.



Bonjour à tous!

Je vous ai présenté mon copain; **Cochon Dingue** à la dernière parution. C'est un cousin distant de Pinocchio, et il est taillé de la même souche. Il veut devenir un vrai cochon! (Ça va être facile, puisqu'il est en bonne compagnie). Pour devenir un cochon véritable, il doit fournir des recettes (pas de cochonneries) qui régaleront petits et grands pendant l'année 2023.

Si vous aimez cette recette, faites nous en part à: coordinationccfkingston@gmail.com.

Ingrédients

- 2 poitrines de poulet (environ 375g chacune) avec os et peau
- 1/2 oignon avec la pelure
- Pelures d'une grosse carotte
- 1/2 tasse de cœurs de céleri haché grossièrement
- 1 cuillère à thé de sel
- Environ 40 poivre noir en grains
- Une bonne brindille de thym frais
- 3 grosses feuilles de laurier
- 2 clous de girofle (facultatif)
- 2 litres d'eau



Et vous voilà prêts à commencer un paquet de recettes que je partagerai avec vous dans les prochaines parutions.

Utilisez cette recette dans vos potages, ragoûts, sauces, etc...

**Tout bon cuisinier n'est jamais mort de faim!
(Proverbe Ukrainien)**

Bien à vous,

Daniel LeBlanc

Membre de la Fédération Culinaire Canadienne.

Préparation

Remarquez qu'à la troisième photo, j'ai pris soin d'enlever et de jeter le bout de racine de l'oignon. Lavez bien votre mirepoix (céleri, carotte et oignon) avant de les tailler, puisque nous utilisons les pelures. Ces pelures donneront une belle couleur ambrée au fond (voir plus bas).

Désossez maintenant les poitrines et enlevez la peau. Rangez les poitrines désossées.



Ce n'est pas très important même s'il reste beaucoup de chair sur les os parce que vous pourrez vous en servir dans une soupe poulet et nouilles par exemple, en enlevant cette chair après la cuisson, et en faisant cuire des pâtes (séparément).

Placez tous les ingrédients (sauf les poitrines que vous avez rangées) dans un chaudron et mouillez avec le 2 litres d'eau.

Portez le tout à ébullition, réduisez le feu et laissez mijoter environ 35 minutes.

Coulez maintenant le liquide au travers d'un tamis métallique (la chaleur risque de faire fondre un plastique).



L'Informel
Le Centre culturel Frontenac de Kingston



Un magazine qui nous rassemble

Que vous soyez :

francophone ou francophile,
en ville ou à la campagne,
dans votre maison ou appartement,
dans un foyer de soins de longue durée
ou au travail, au bureau, en télétravail,
dans une résidence pour personnes âgées
ou encore à l'école, à la garderie...

L'équipe du Centre culturel Frontenac aimerait
vous connaître et vous entendre,
vous lire et vous publier !

**Abonnez-vous gratuitement
à notre magazine bimensuel en ligne.**

L'Informel. Lisez-nous et écrivez-nous !


www.centreculturelfrontenac.com/magazine-linformel/

Ensemble, tissons des liens communautaires !

Vous souhaitez contribuer à l'Informel ? Nous vous invitons à joindre votre photo et votre courriel si vous le désirez. N'hésitez pas à communiquer avec nous si vous avez des questions ou des suggestions.

Vos contributions peuvent prendre différentes formes :

- promotions de vos activités à venir
- compte-rendu des activités réalisées depuis le dernier numéro
- dessins, photos, arts visuels...
- liens vers des vidéos
- carnet de voyage
- états d'âmes
- bandes dessinées
- suggestions de films, de lectures, de séries télévisées
- textes de fiction
- recettes de cuisine
- autres suggestions...

 coordinationccfkingston@gmail.com
Au plaisir de vous lire !

Date de tombée des prochains numéros	Date de parution
30 août 2023	6 septembre 2023
25 octobre 2023	1 ^{er} novembre 2023
03 janvier 2024	10 janvier 2024
28 février 2024	6 mars 2024
24 avril 2024	1 ^{er} mai 2024
26 juin 2024	3 juillet 2024

Accord de publicité Saison 2023-2024

ENTRE

Marie-Noël St-Cyr, Directrice Générale
Le Centre culturel Frontenac
 711, avenue Dalton, Kingston (Ontario) K7M 8N6
 Tél : 613 546-1331 Téléc. 613 548-7038
 Courriel : ccfkingston@gmail.com

ET

Nom de l'entreprise : _____
 Personne contact : _____
 Numéro de téléphone : _____
 Numéro de télécopieur : _____
 Courriel : _____
 Adresse : _____

Page complète 21,59 x 27,94 cm 160 \$ / parution 740 \$ / année Rabais de 220 \$	Carte 10,80 x 6,60 cm 50 \$ / parution 246 \$ / année Rabais de 54 \$
1/2 page (horizontale) 21,59 x 13,97 cm 125 \$ / parution 615 \$ / année Rabais de 135 \$	1/2 page (verticale) 10,80 x 27,94 cm 125 \$ / parution 615 \$ / année Rabais de 135 \$
1/3 de page 21,59 x 9,31 cm 115 \$ / parution 566 \$ / année Rabais de 124 \$	1/4 de page 10,80 x 13,97 cm 85 \$ / parution 418 \$ / année Rabais de 92 \$

Veillez cocher les options désirées

	Dates de tombée	Numéros	Dates de parution	Format de la publicité					
				Page complète	1/2 page (horizontale)	1/2 page (verticale)	1/3 de page	1/4 de page	Carte d'affaire
<input type="checkbox"/>	30-août-23	Vol. 47 No. 1	06-sept-23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	25-oct-23	Vol. 47 No. 2	01-nov-23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	03-janv-23	Vol. 47 No. 3	10-janv-23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	28-fevr-24	Vol. 47 No. 4	06-mars-24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	24-avr-24	Vol. 47 No. 5	01-mai-24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	26-juin-24	Vol. 47 No. 6	03-juil-24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

N.B.: Les tarifs n'incluent pas les taxes.

Rabais de 20% à partir de 6 annonces

Choisissez le format qui vous convient.

Modalité de paiement : Chèque ci-joint Facture requise

Responsable de l'entreprise : _____ Date : _____

Responsable du Centre culturel Frontenac : _____ Date : _____

MERCI À NOS BAILLEURS DE FONDS ET PARTENAIRES !



**Patrimoine
canadien**

**Canadian
Heritage**



**ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO**

an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario

Ontario 

Secrétariat aux affaires
intergouvernementales
canadiennes

Québec 



kingston
arts council



Ontario
Trillium
Foundation



Fondation
Trillium
de l'Ontario

ACFOMI 



Conseil des
écoles publiques
de l'Est de l'Ontario



Écoles
catholiques
Centre-Est



Fédération
culturelle
canadienne-
française



**RÉSEAU
ONTARIO**

VOYAGEMENTS
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE



**THE
KICK & PUSH
FESTIVAL**

**kingston
WRITERSfest**

**REELOUT
QUEERFILM
FESTIVAL**
KINGSTON ONTARIO CANADA

KCFF
KINGSTON CANADIAN FILM FESTIVAL

**SKELETON
PARK ARTS
FESTIVAL**



RSIFEO
RÉSEAU DE SOUTIEN
À L'IMMIGRANTY FRANCO-ONNIE
DE L'EST DE L'ONTARIO

**Fondation
franco-ontarienne**



oega
Ontario charity giving association

viceversa

POSTMEDIA

Holiday Inn

Le Centre culturel Frontenac est situé sur les territoires ancestraux des Anishinaabe et des Haudenosaunee.

Inclusion • Culture • Communauté

711, avenue Dalton, Kingston ON - K7M 8N6 - (613) 546-1331
ccfkingston@gmail.com www.centreculturelfrontenac.com